

Le récit historique : qu'est-ce que c'est ?¹

Définition du récit historique:

Un récit historique est une évocation du passé, un substitut d'expérience. Il mêle la grande Histoire, celle de la réalité, à la petite histoire, celle des gens, celle de la fiction

Caractéristiques des récits historiques

On retrouve le récit historique dans des genres littéraires variés: roman d'aventure, policier, journal intime... Il peut prendre des formes variés (roman, récit court, BD) Les récits historiques sont un mélange de réalité et de fiction. Ils combinent les attraits de la fiction et la richesse des documentaires. Pour les élèves, ils revêtent un attrait particulier dans la mesure où ils les transportent au sein des événements racontés et leur permettent de vivre l'histoire comme s'ils y étaient.

La véracité historique est présente car, en général, les auteurs travaillent avec des documents historiques efficaces. Le récit historique se distingue du documentaire historique parce qu'il recrée une période de l'histoire par petites touches. Le documentaire procède par concepts plus généraux ou plus abstraits.

Les personnages peuvent être:

- des personnages historiques ayant existé
- des personnages fictifs mais proches des personnages réels
- des personnages fictifs qui incarnent une époque: un scribe au moyen âge, des enfants qui travaillent dans des mines un enfant qui découvre l'esclavage du 19ème.

Les qualités du récit historique

- la **justesse de la restitution d'un événement** : en s'appuyant sur des documentaires riches, et dont les informations contenues ont été vérifiées, les auteurs apportent un éclairage précis et vrai sur une époque, un événement ou un personnage historiques
- la **justesse de l'évocation de l'atmosphère de l'époque évoquée** : cette évocation repose principalement sur la description des lieux, des personnages, des mœurs ou des climats politiques, économiques ou idéologiques de l'époque.
- l'**apport de connaissances** : elles s'acquièrent d'autant plus facilement qu'elles passent par le truchement d'une histoire: l'élève est amené à voir, à assister.

Le récit historique est une re-création du passé qui vise le divertissement, le plaisir mais aussi l'apport de connaissances et d'interprétations historiques.

Le temps

Quels sont les marqueurs du temps dans le récit historique?

- le narrateur raconte ce qu'il s'est passé auparavant (le + fréquent)
- la narration est simultanée : le narrateur raconte les événements qui sont en train de se passer sous ses yeux ou qu'il est en train de vivre. Cette technique donne l'impression que l'histoire se déroule au moment où elle est écrite.
- la narration est intercalée: c'est une combinaison des deux premières techniques: la narration s'intercale dans les pauses de l'action (le journal intime)

Le point de vue

Dans les romans historiques, on peut découvrir différents points de vue.

- une narration à la 3ème personne: le narrateur ne figure pas dans l'histoire; il regarde, observe, décrit, commente.
- une narration à la 1ère personne: le narrateur est un personnage principal ou secondaire.
- des alternances: liées en général à des alternances de types de récit

¹ Ce document s'appuie sur l'animation pédagogique conduite par Sandrine Sarnac-Sanfins CPC de Lesparre en avril 2012.