

Construire une séquence en géographie



© 2008 T. B. T. T. T.



Rapport - n° 2013-066 ► juin 2013

Inspection générale
de l'éducation nationale

Bilan de la mise en œuvre des programmes issus de la réforme de l'école primaire de 2008



« Le programme de géographie est globalement suivi avec beaucoup plus de distance par les enseignants, ils n'y consacrent que **très peu de temps**. »

« Les **sujets** et les **démarches** proposés par les programmes ne sont pas véritablement mis en œuvre. »

« Le programme de géographie du cycle 3 n'est globalement **pas compris** par les enseignants, il est donc peu enseigné »

« Pas plus qu'en histoire, les **repères** du programme de géographie ne font l'objet d'une étude systématique »

« Les **traces** conservées par les élèves sont souvent embryonnaires et de nature diverses : cartes plus ou moins bien légendées, résumés, photocopies de photographies de paysage. »



« Les **écrits des élèves** en matière de géographie sont très limités. Quantitativement, les pages de classeurs ou de cahiers sont deux à trois fois moins importantes en géographie qu'en histoire »

« Les **outils** utilisés pour l'enseignement de la géographie sont souvent obsolètes [cartes murales notamment] »

« L'inspection générale ne peut relever
que **peu d'éléments positifs**
dans ce bilan. »



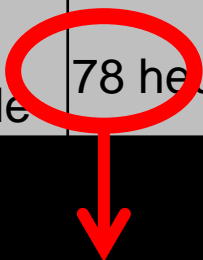
- « Comme en histoire, de nombreux enseignants évoquent
- le manque de **temps**,
 - l'**abstraction des concepts** mis en œuvre et
 - un manque d'appétence pour cette discipline qui leur paraît
 - **fastidieuse** et
 - **peu motivante** pour les élèves.

Les inspecteurs, quant à eux, relèvent aussi régulièrement un manque de connaissances des enjeux actuels de la géographie chez **de nombreux enseignants démunis** en la matière. »



« Très peu de temps »

Domaines disciplinaires	Durée annuelle des enseignements
Culture humaniste - histoire-géographie- instruction civique et morale	78 heures



- 15% (récréations...)

66 heures

/ 3 (hist + géo + ICM)

22 heures

Une trentaine de séances
de 45 minutes

Au cycle 2 ...

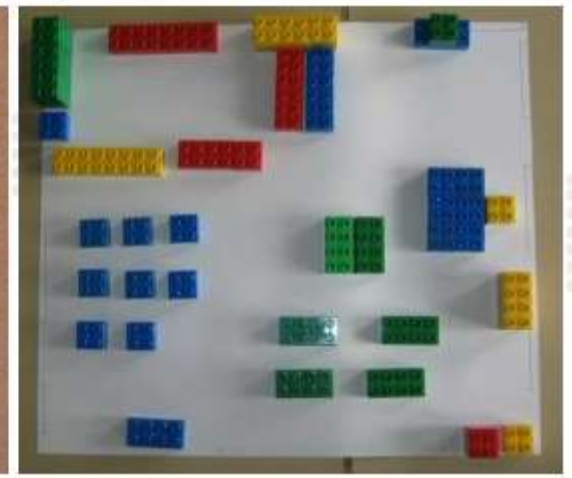
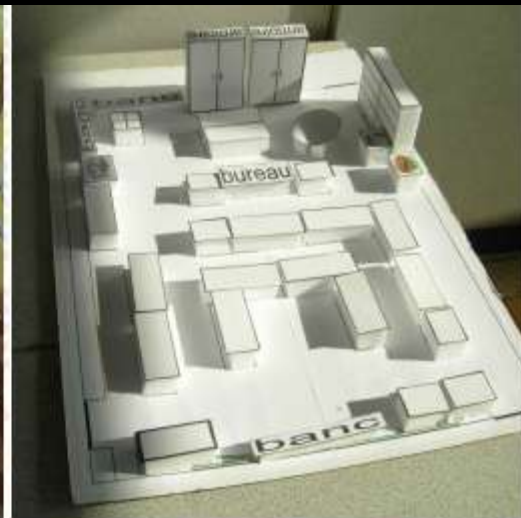
Découverte du monde

Se repérer dans l'espace et le temps

Les élèves **découvrent** et **commencent à élaborer** des représentations simples de l'espace familier : la classe, l'école, le quartier, le village, la ville.

Ils **comparent** ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains.

Ils **découvrent** des formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe).

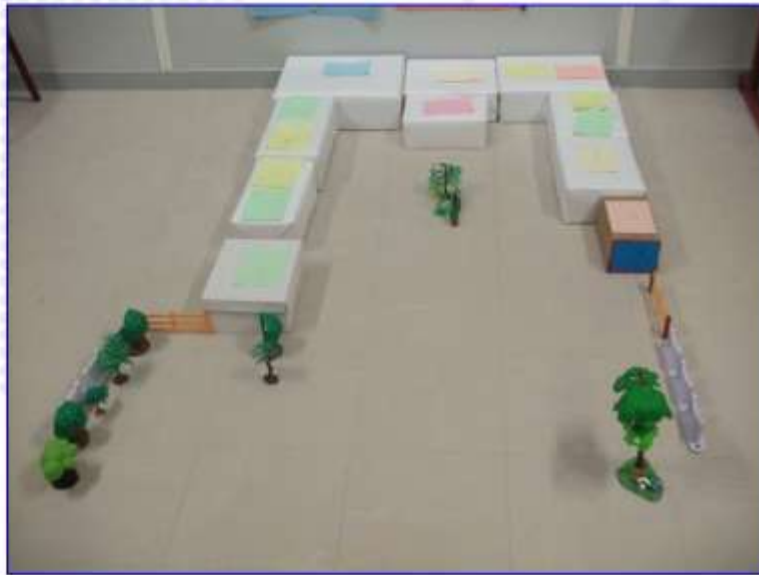


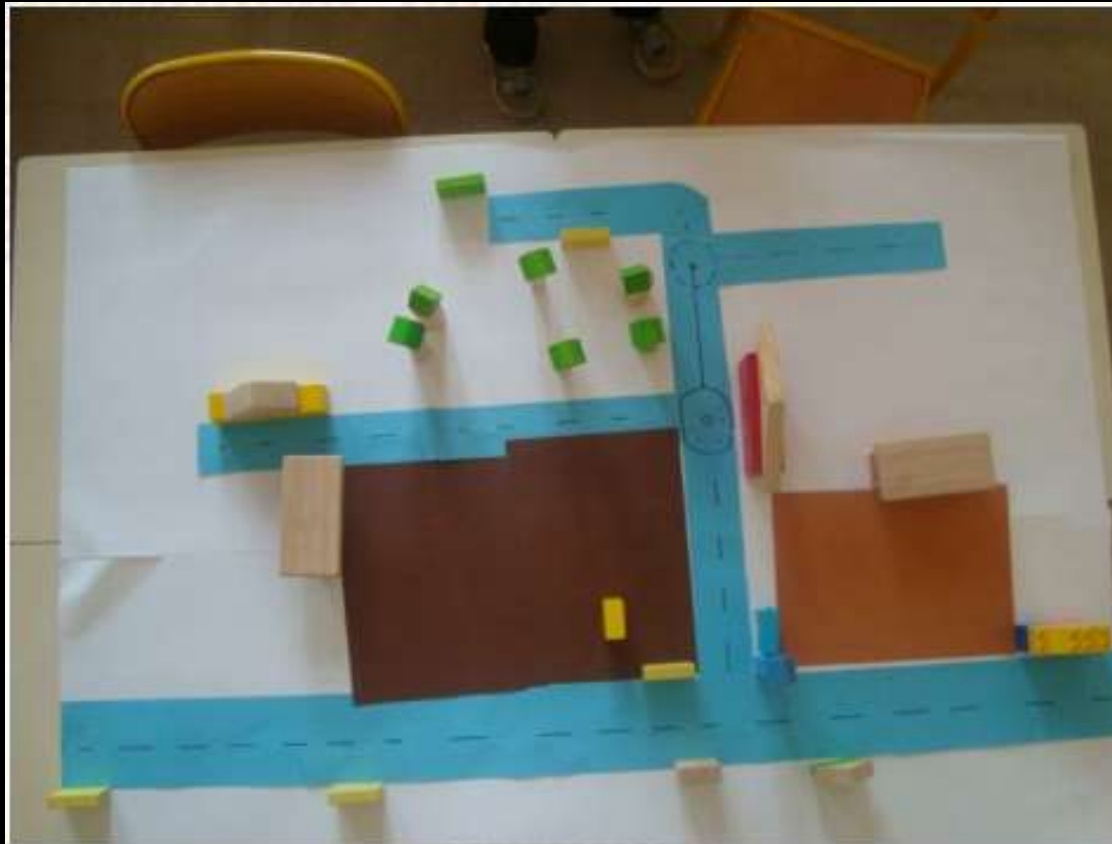






L'école





Le quartier

Texte écrit par des CP et CE1

- On a essayé de tracer le plan du village. C'était trop difficile.
- Alors, on est allé dans le village à pied pour voir les différents bâtiments: l'église, la mairie, la bibliothèque, l'école, l'école maternelle, les boulangeries, le bureau de tabac, le coiffeur, le médecin, le gymnase, la salle des fêtes et la poste.
- Au retour, on a fabriqué une maquette avec des cubes.
- Puis, au feutre, on a fait le tour des cubes (les bâtiments). Cela nous a donné le plan du village.

CULTURE HUMANISTE

(...) La culture humaniste **ouvre l'esprit des élèves** à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts ; elle leur permet d'**acquérir des repères** temporels, spatiaux, culturels et civiques. Avec la fréquentation des œuvres littéraires, elle **contribue** donc **à la formation de la personne et du citoyen**.

L'histoire et la géographie donnent des repères communs, temporels et spatiaux, pour commencer à **comprendre l'unité et la complexité du monde**. Elles développent chez les élèves **curiosité, sens de l'observation et esprit critique**. Les travaux des élèves font l'objet d'**écrits divers**, par exemple des **résumés** et frises chronologiques, des **cartes** et **croquis**.

Pourquoi ?

- Formation du citoyen
- Curiosité
- Esprit critique

Quoi ?

- Acquérir des **repères**
- **Comprendre** l'unité et la complexité du monde

Comment ?

- Écrits divers
- Résumés
- Cartes
- Croquis

Géographie

Le programme de géographie a pour objectifs de **décrire** et de **comprendre comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires**. Les sujets étudiés se situent en premier lieu **à l'échelle locale et nationale** ; ils visent à **identifier**, et **connaître les principales caractéristiques de la géographie de la France dans un cadre européen et mondial**. La fréquentation régulière du **globe**, de **cartes**, de **paysages** est nécessaire.

Le programme de géographie contribue, avec celui de sciences, à l'éducation au développement durable.

Les **repères** indispensables sont mentionnés en italique, ils intègrent et construisent progressivement le cadre européen et mondial du programme. Ils peuvent être complétés en fonction des choix du professeur.

Quoi ?

- **décrire** et de **comprendre** comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires
- **identifier** et **connaître** les principales caractéristiques de la géographie de la France dans un cadre européen et mondial

Comment ?

- De l'échelle locale à l'échelle nationale dans un cadre européen et mondial
- Globe
- Cartes
- Paysages



Progressions pour le cours élémentaire deuxième année
et le cours moyen

Géographie

Ces documents peuvent être utilisés et modifiés librement dans le cadre des activités d'enseignement scolaire, hors exploitation commerciale. Toute reproduction totale ou partielle à d'autres fins est soumise à une autorisation préalable du Directeur général de l'enseignement scolaire. La violation de ces dispositions est passible des sanctions édictées à l'article L.335-2 du Code la propriété intellectuelle.

Janvier 2012

Éléments de connaissances et de compétences sur la répartition de la population

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
<p>Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves</p> <p>Paysages de village, de ville et de quartier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir caractériser à partir de cartes et de photographies l'espace dans lequel vit l'élève : village ou ville, espaces ruraux ou urbains, densément ou faiblement peuplés. <p>Vocabulaire : paysages ruraux, urbains, périurbains ; centre-ville, quartier, lotissement, urbain, rural, équipements.</p>	<p>Les Français dans le contexte européen</p> <p>La répartition de la population sur le territoire national et en Europe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir et comprendre pourquoi la population française est inégalement répartie sur le territoire. • Savoir identifier par l'étude de cartes les zones denses et vides en France et en Europe. • Savoir que le développement des zones tertiaires au XXe siècle a entraîné des populations denses. <p>À partir de cartes et de documents variés, pouvoir mettre en évidence que le territoire européen est dominé par des métropoles reliées entre elles par de nombreux axes de communication.</p> <p>Vocabulaire : banlieues, communes périurbaines, étalement urbain, métropole, quartier d'affaires.</p>	<p>La France dans le monde</p> <p>Zones denses et vides de population</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir et comprendre pourquoi la population est inégalement répartie sur le territoire : déserts humains, zones denses. • Comprendre à partir de l'étude de documents géographiques (cartes, statistiques, paysages) que les richesses sont inégalement réparties entre le Nord et le Sud mais aussi sur un même continent ou un même pays. • Savoir situer les zones riches et les zones pauvres dans le monde. • Savoir localiser sur un planisphère les principales métropoles.

Une répartition sur les 3 années du cycle des approfondissements

Les sujets d'étude

CE2	CM1	CM2
5	8	9
<ol style="list-style-type: none">1. Organisation du territoire français*2. Paysages de village, de ville et de quartier3. La circulation des hommes et des biens4. Les principales activités économiques5. Les déchets, réduction et recyclage	<ol style="list-style-type: none">1. Les grands types de paysages et la diversité des régions françaises2. Les frontières de la France et les pays de l'Union européenne3. La répartition de la population sur le territoire national et en Europe4. Les principales villes en France et en Europe5. Un aéroport6. Le réseau autoroutier7. Le réseau ferré à grande vitesse en France et en Europe8. L'eau dans la commune, besoins et traitement	<ol style="list-style-type: none">1. Les territoires français dans le monde2. Zones denses et vides de population3. Espaces riches et pauvres à l'échelle de la planète4. Se déplacer entre la métropole et les territoires ultramarins5. La langue française dans le monde - La francophonie6. Une zone industrialo-portuaire7. Un centre tertiaire8. Un espace agricole9. Une zone de tourisme

Pour chaque sujet d'étude

Les frontières de la France et les pays de l'Union européenne

- Par la lecture de paysages et l'étude de cartes, identifier les principaux caractères du relief, du climat et de l'hydrographie en Europe et localiser les principaux repères géographiques étudiés.
- Savoir situer les frontières européennes.
- Connaître les pays de l'Union européenne.
- Savoir les situer sur une carte en lien avec l'histoire et l'instruction civique et morale.

Vocabulaire : échelle, légende, continent, frontière, espace Schengen.

Les supports

Les connaissances

Les savoir-faire

Le vocabulaire

Les capacités propres à la géographie

	CE2	CM1	CM2
Lire une carte	<ul style="list-style-type: none"> • S'orienter sur une carte, • Localiser des lieux les uns par rapport aux autres, • Utiliser un plan ou une carte pour repérer un itinéraire, • Prélever des informations sur une carte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la légende d'une carte. • Réaliser une carte simple. 	
Lire un paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et décrire les éléments d'un paysage, • Localiser ces éléments les uns par rapport aux autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un croquis de paysage avec sa légende 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer et comprendre un paysage
Utiliser un document statistique simple	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le contenu d'un document statistique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter un document statistique simple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un graphique simple, en particulier à l'aide d'un tableur



Livret personnel de compétences

**Grilles de références pour l'évaluation et la validation
des compétences du socle commun au palier 2**

Janvier 2011

Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles

- Identifier sur des cartes, à différentes échelles, des espaces et des lieux.
- Savoir utiliser des cartes à différentes échelles pour situer les repères géographiques étudiés.
- Savoir utiliser les principaux termes du vocabulaire spécifique lié aux notions et aux espaces étudiés.

Pour résumer...

- Une trentaine de séances seulement pour donner des repères aux élèves
- De 5 à 9 sujets d'étude donc de 6 à 3 séances par séquence

ON NE PEUT DONC PAS ÊTRE EXHAUSTIF !

- Des capacités spécifiques
 - préparées au cycle 2
 - à construire au cycle 3
 - pour être réutilisées et approfondies au collège

Lire un **paysage**

Paysage subjectif :

la perception d'un même paysage varie selon les individus en fonction de leurs représentations mentales

Paysage – concept géographique :

Lorsque l'on parle d'un paysage rural, l'expression désigne un territoire, une culture, des structures foncières, un habitat, une organisation spatiale...

Paysage visible :
ensemble d'éléments observables

Paysage construit social :

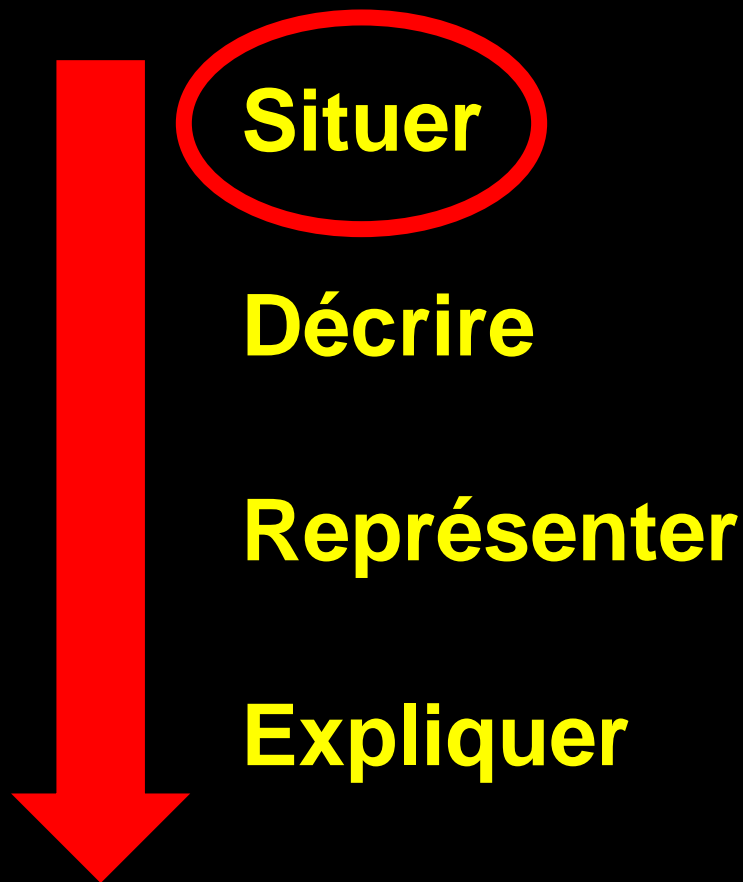
Il n'y a pas de paysage « naturel ». Tout paysage est le produit d'une histoire (héritages) tout en évoluant dans le temps (mutations, changements). Il est donc un construit social.

« Un paysage permet la pratique de cette géographie moderne qui étudie non plus le milieu naturel mais l'action de sociétés sur l'espace terrestre. Il est un système entre traits naturels et humains, en sachant que pratiquement plus rien n'est « naturel », que dès lors l'analyse ne doit pas se borner à distinguer éléments « naturels » et éléments « humains ». »

Laurent Bonnet – Formateur ESPE Aix Marseille

<p>Lire un paysage</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et décrire les éléments d'un paysage,• Localiser ces éléments les uns par rapport aux autres.	<ul style="list-style-type: none">• Réaliser un croquis de paysage avec sa légende	<ul style="list-style-type: none">• Expliquer et comprendre un paysage
------------------------	---	--	--

Situer à l'aide de cartes

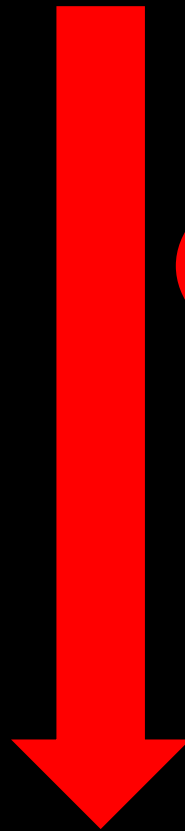


<p>Lire un paysage</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et décrire les éléments d'un paysage,• Localiser ces éléments les uns par rapport aux autres.	<ul style="list-style-type: none">• Réaliser un croquis de paysage avec sa légende	<ul style="list-style-type: none">• Expliquer et comprendre un paysage
------------------------	---	--	--

Si on travaille sur une photo, d'où est prise cette photo ?

Quels sont les éléments du paysage ?

- Les identifier
- Les nommer
- Les localiser les uns par rapport aux autres (plans)



Situer

Décrire

Représenter

Expliquer

<p>Lire un paysage</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et décrire les éléments d'un paysage,• Localiser ces éléments les uns par rapport aux autres.	<ul style="list-style-type: none">• Réaliser un croquis de paysage avec sa légende	<ul style="list-style-type: none">• Expliquer et comprendre un paysage
------------------------	---	--	--

- Isoler les ensembles à l'aide d'un calque sur les photocopies

- Légender

Situer

Décrire

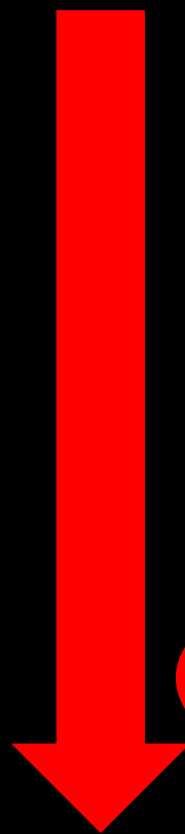
Représenter

Expliquer



<p>Lire un paysage</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et décrire les éléments d'un paysage,• Localiser ces éléments les uns par rapport aux autres.	<ul style="list-style-type: none">• Réaliser un croquis de paysage avec sa légende	<ul style="list-style-type: none">• Expliquer et comprendre un paysage
------------------------	---	--	--

- Faire des hypothèses permettant d'expliquer le paysage
- Rechercher des documents complémentaires



Situer

Décrire

Représenter

Expliquer

A wide-angle photograph of a snowy mountain landscape. In the background, there are large, snow-covered mountains under a clear blue sky. In the middle ground, a village with several wooden buildings and snow-covered roofs is visible. In the foreground, a snowy slope is populated with several people, some of whom appear to be skiing or snowboarding. The scene is bright and clear.

Zone « naturelle »

Habitat concentré disproportionné

Zone d'activité de loisirs

An aerial photograph of a coastal city. In the foreground, a large, modern building complex with a grid-like facade and glass windows is visible. To its right, a wide road with a median runs parallel to a sandy beach. The beach is lined with palm trees and has some people walking. The sea is a light blue-green color, and in the background, there are mountains under a cloudy sky. A red line is drawn across the image, separating the building complex from the beach and sea.

Zone « naturelle »

**Habitat concentré
disproportionné**

Zone d'activité de loisirs

Les amis du géographe à l'école...



Lire une **carte**



La carte est une **construction intellectuelle**, utilisant un **langage spécifique**.

Lire une carte	<ul style="list-style-type: none">• S'orienter sur une carte,• Localiser des lieux les uns par rapport aux autres,• Utiliser un plan ou une carte pour repérer un itinéraire,• Prélever des informations sur une carte.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser la légende d'une carte.• Réaliser une carte simple.
----------------	--	---

Pas de carte sans T.O.L.É. !

TITRE

Les climats

ORIENTATION



LÉGENDE

- zone froide ou polaire
- zone tempérée
- zone chaude ou intertropicale
- température moyenne annuelle

ÉCHELLE

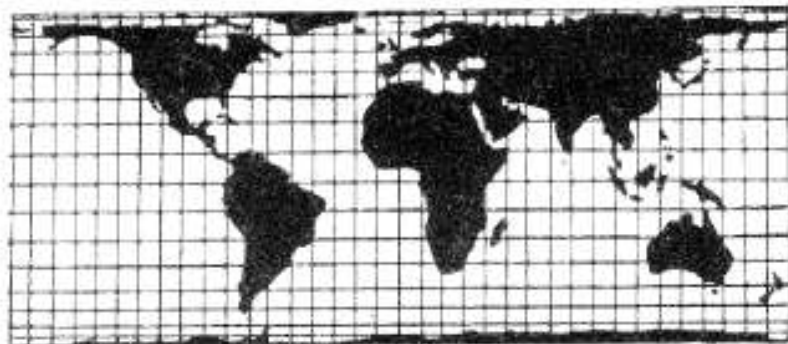
2 000 km
échelle à l'équateur



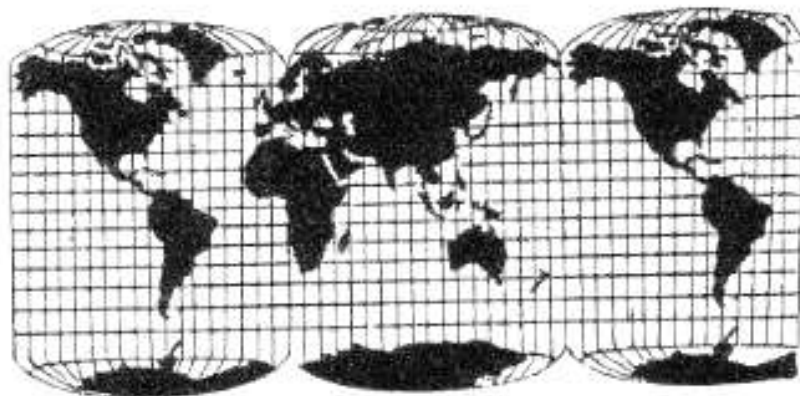
« Mettre à plat le globe terrestre pour le coller sur une feuille afin de faire un planisphère » [colorier si besoin pour compléter]



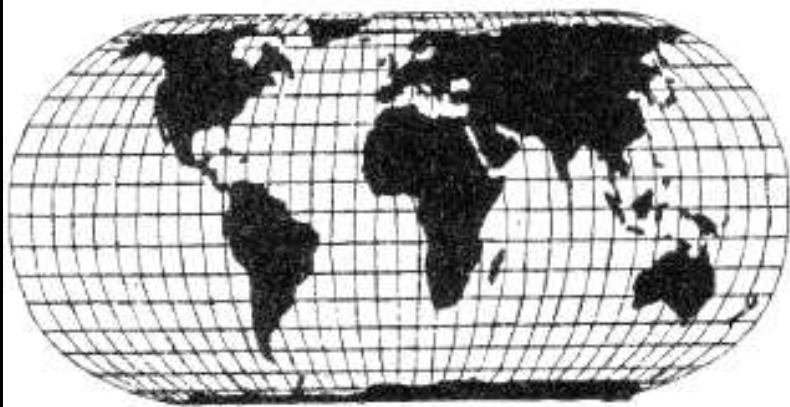
Conclusion : c'est impossible sans déformer !



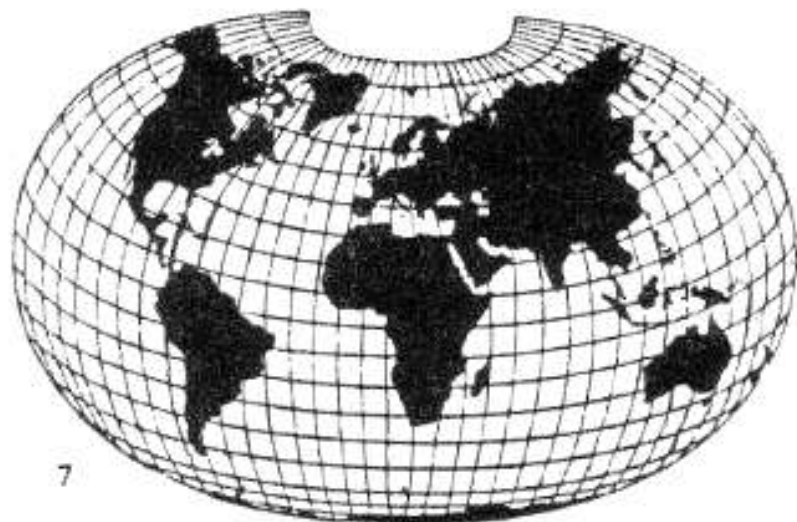
1



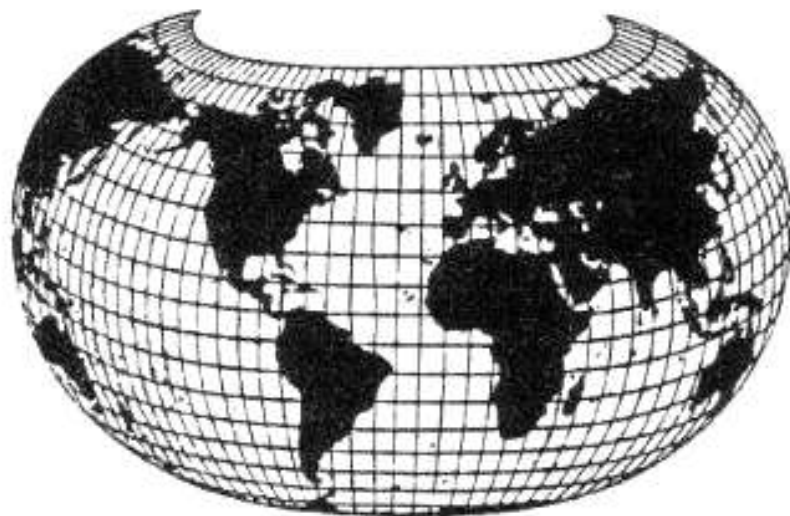
2



3



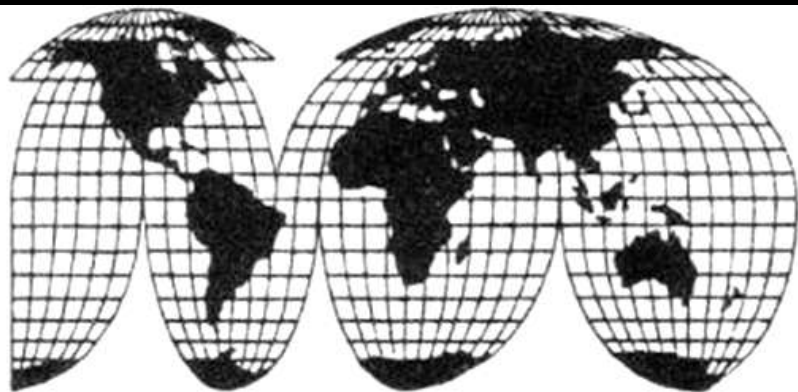
7



8



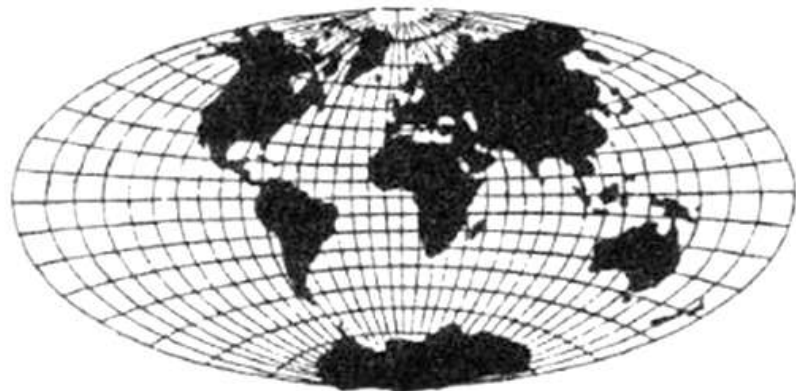
4



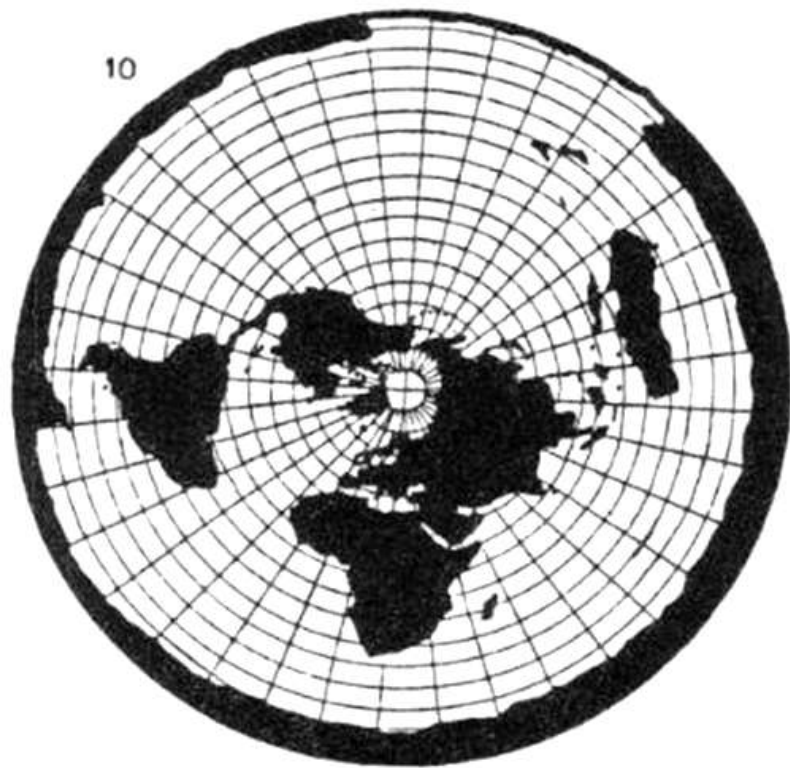
9



5

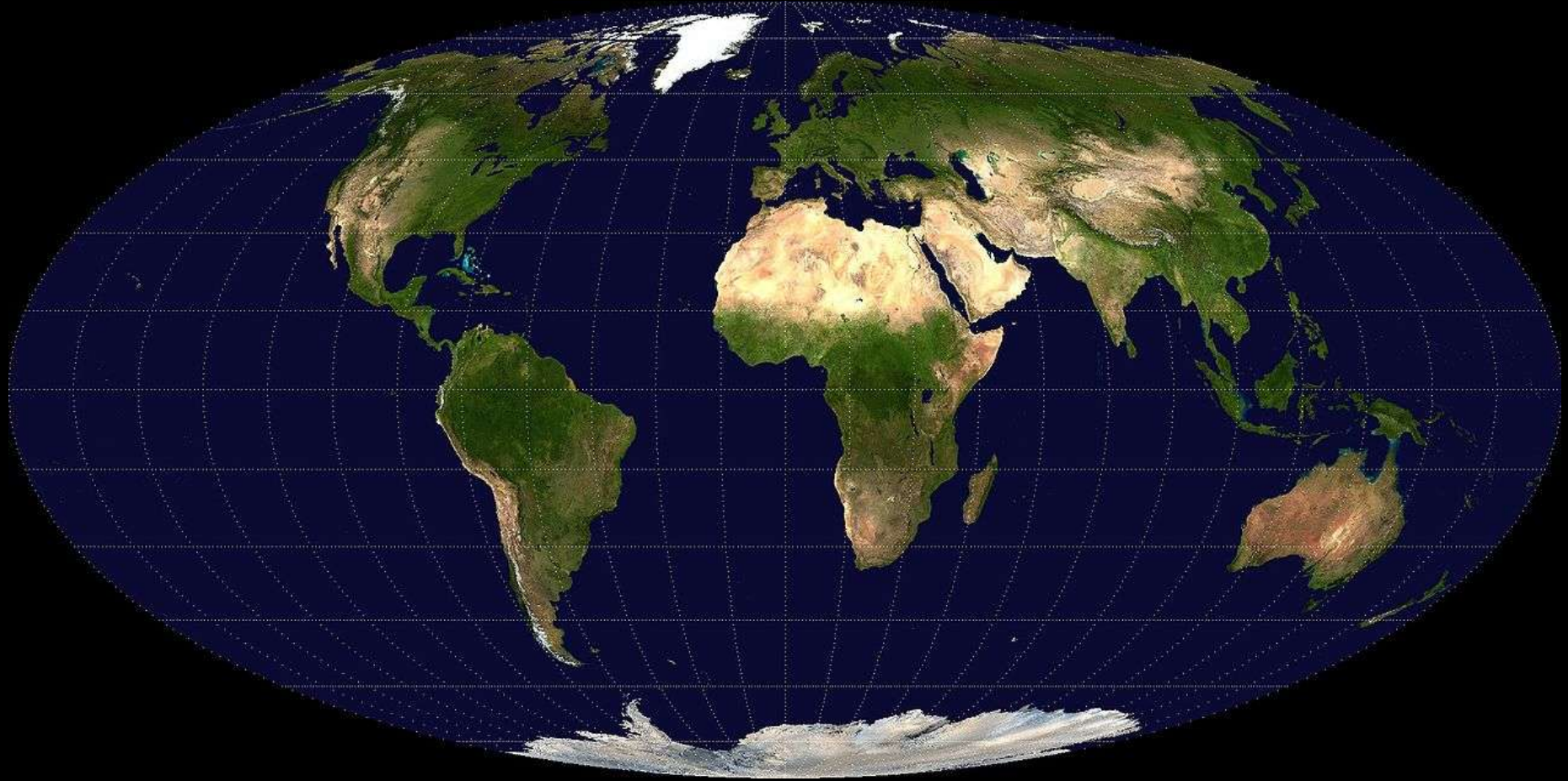


6

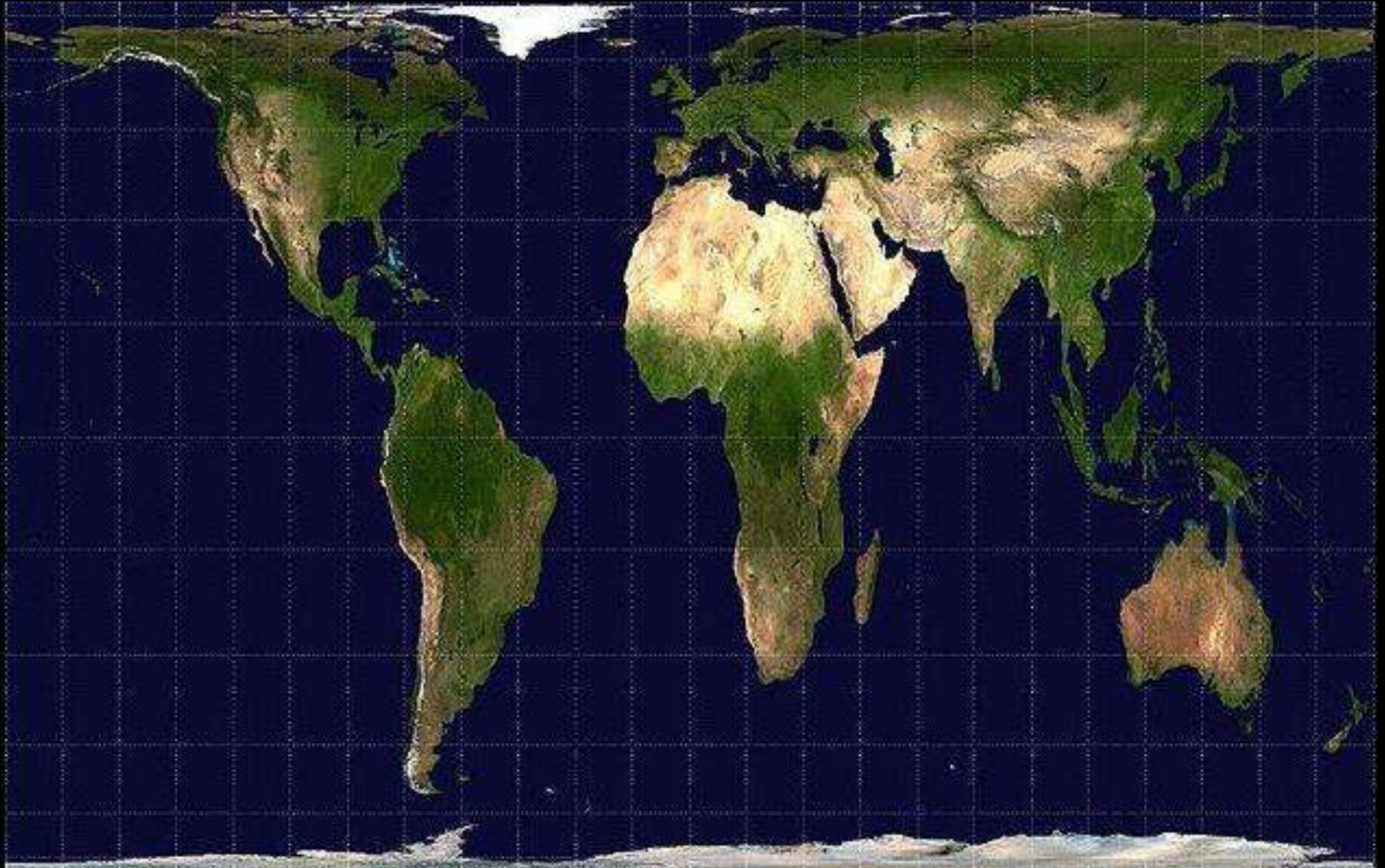


10

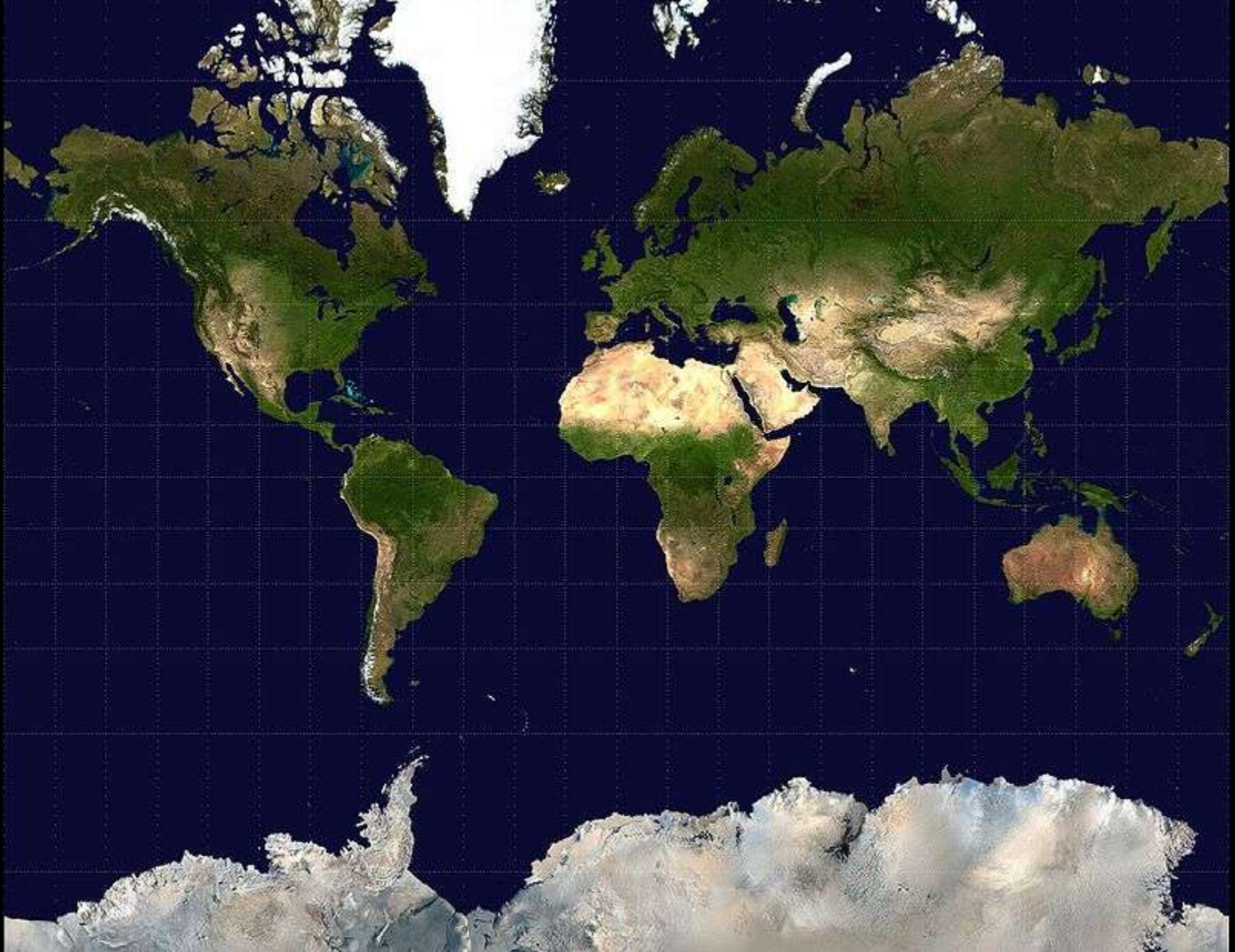
La projection de Mollweide : projection cartographique pseudo-cylindrique employée le plus souvent pour les planisphères de la Terre (ou du ciel). Connue aussi sous le nom de projection de Babinet ou projection elliptique



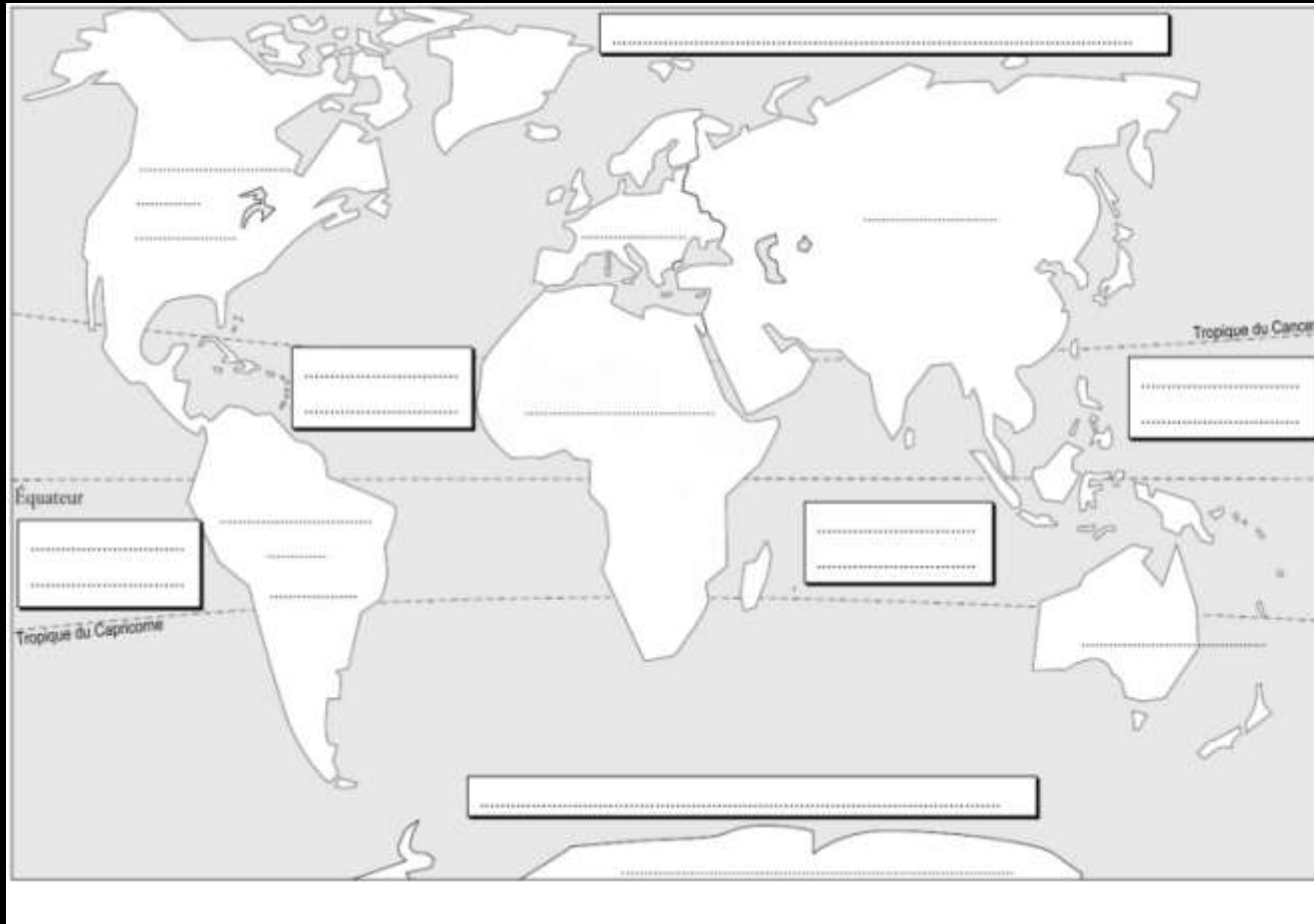
La projection de Peters : projection cartographique qui, contrairement à la projection de Mercator, tente de prendre en compte la taille réelle des continents

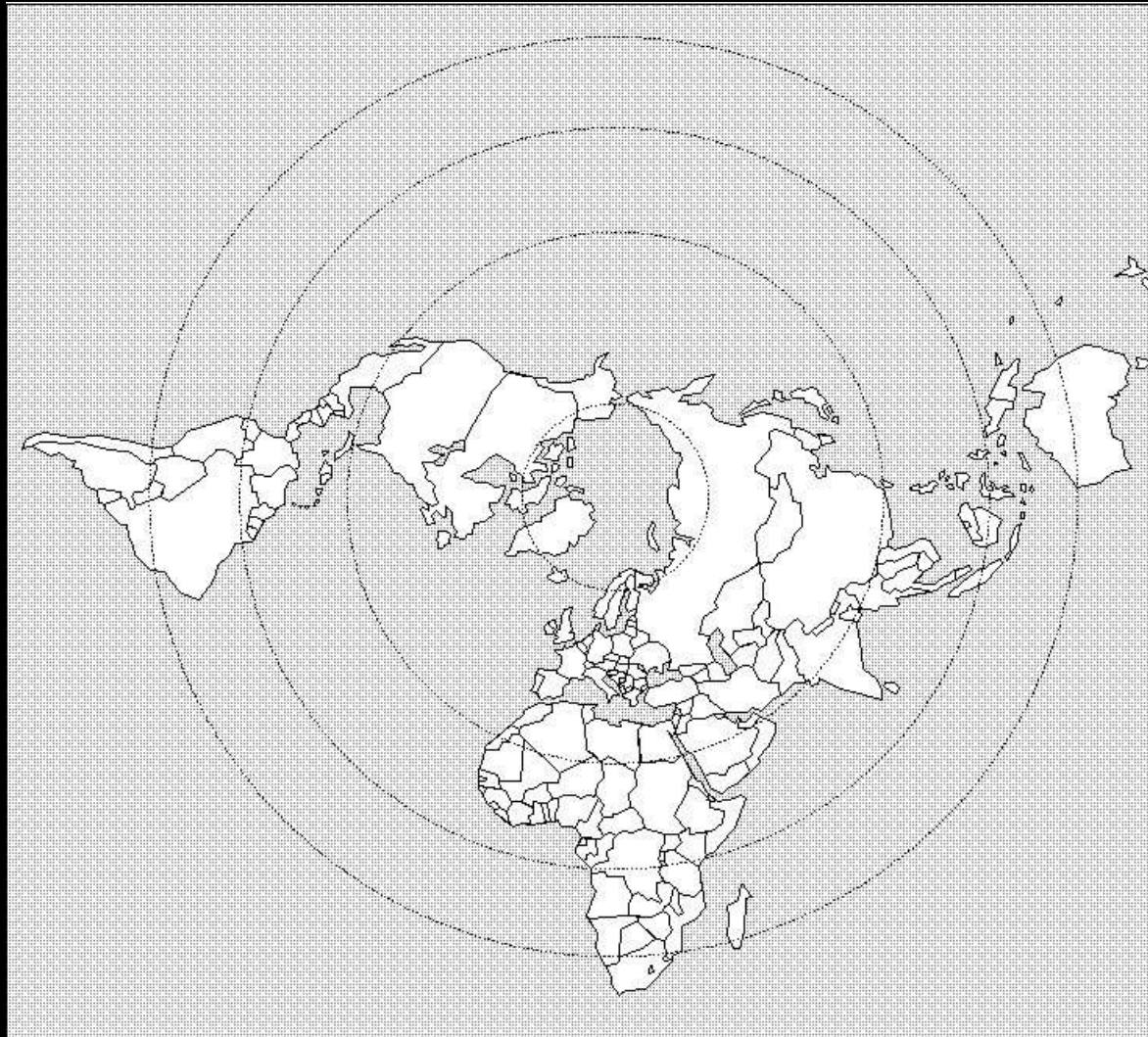


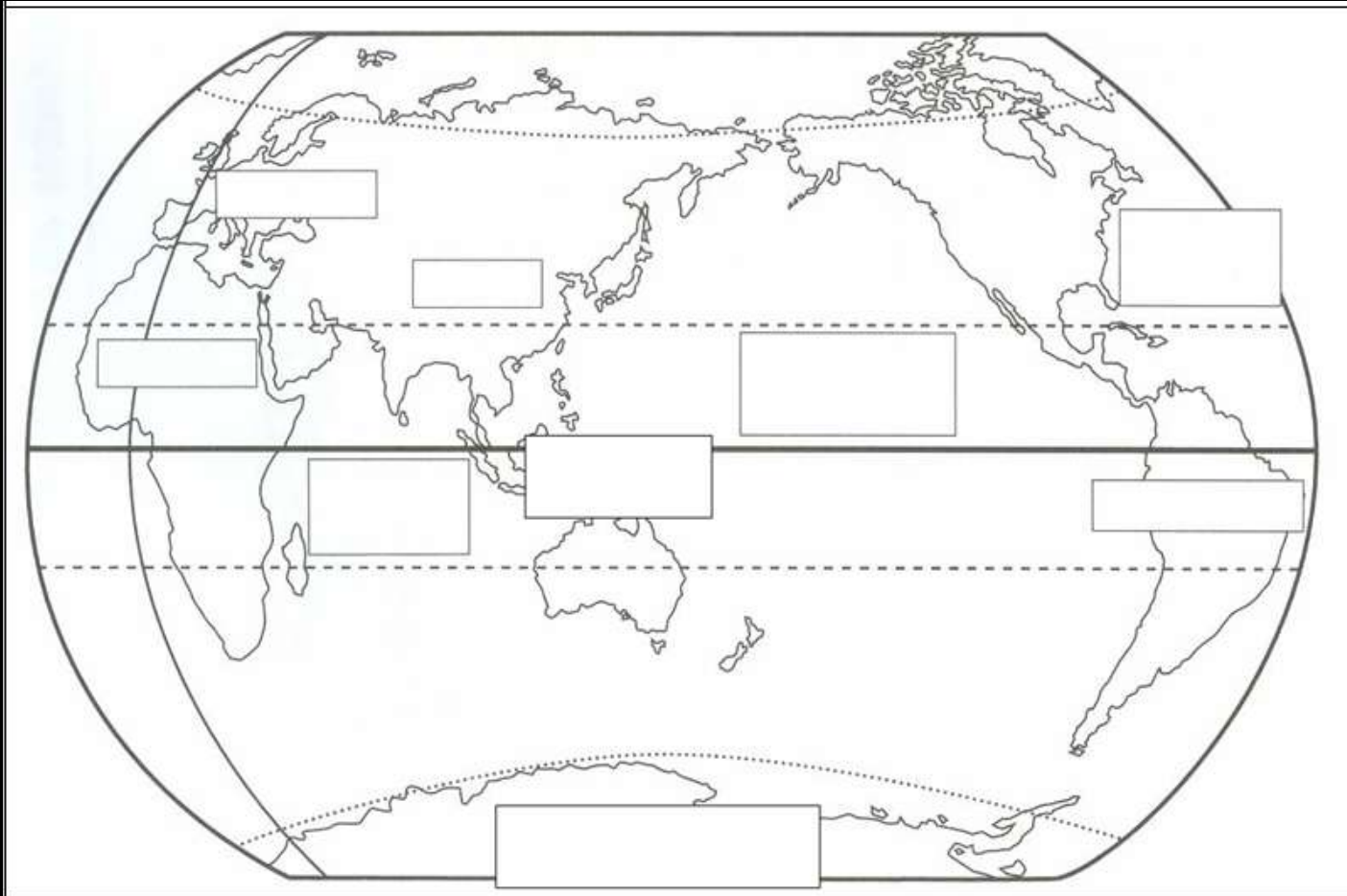
La projection de Mercator : projection cylindrique tangente à l'équateur du globe terrestre sur une carte plane formalisée par Gerardus Mercator en 1569

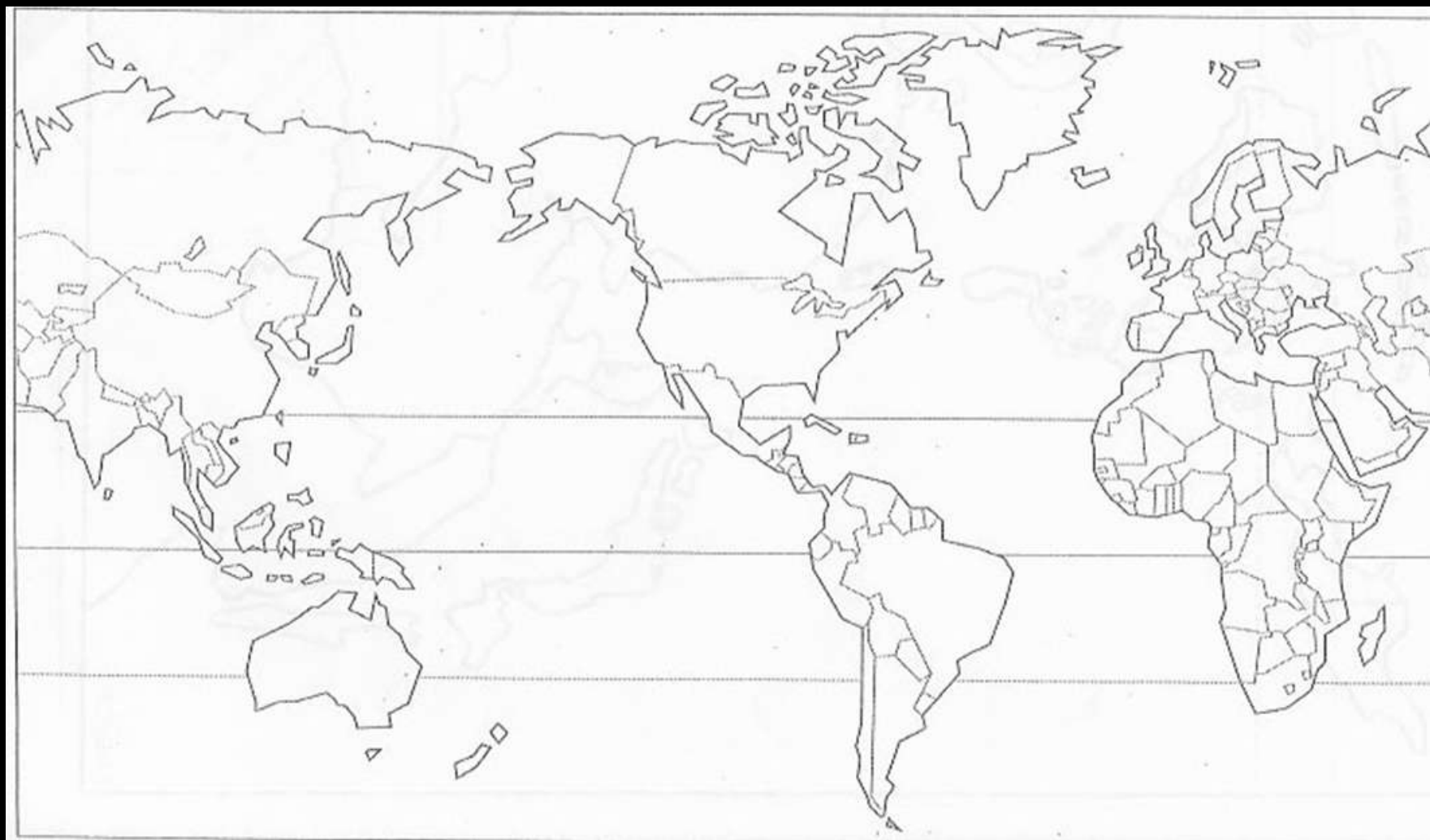


Entraînement : placer le nom des continents et des océans sur plusieurs planisphères

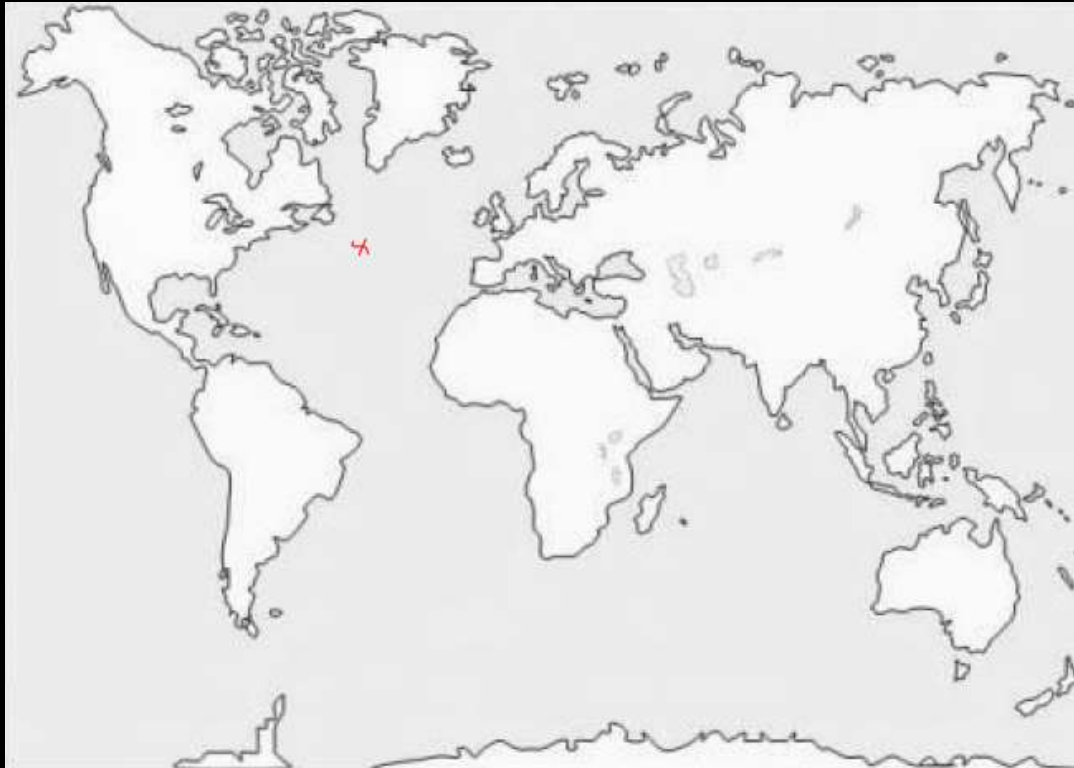




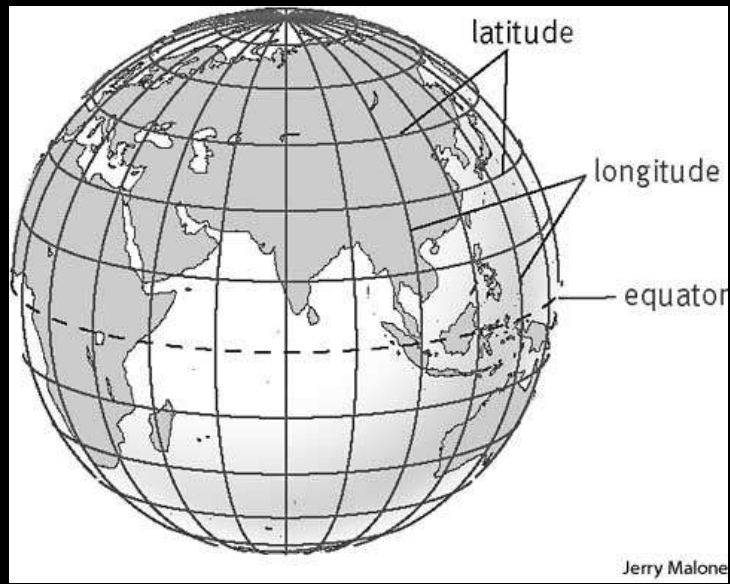
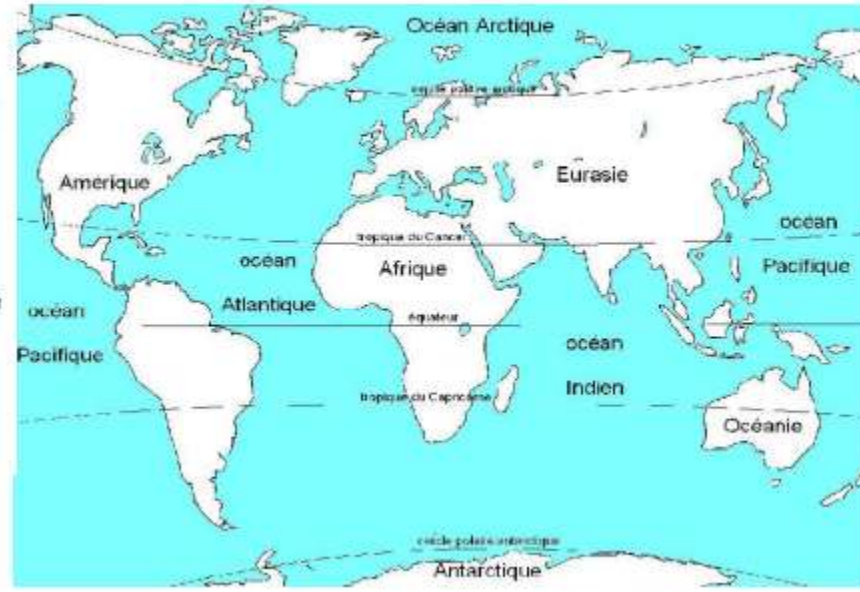
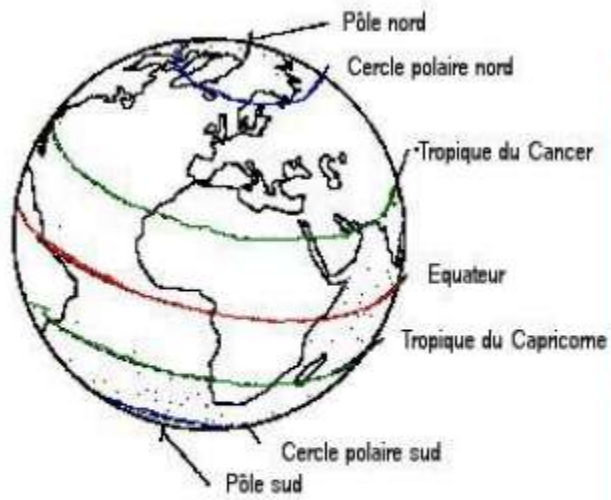




« Vous êtes un navigateur en détresse ; envoyez un message pour qu'un bateau vienne vous chercher »



Après réception du message, les secours positionnent une croix sur la zone.
Comparaison (par transparence ou par vidéo pro)
Ce n'est pas assez précis ! Comment faire ?
Il faut tracer un quadrillage.



Utiliser un document statistique

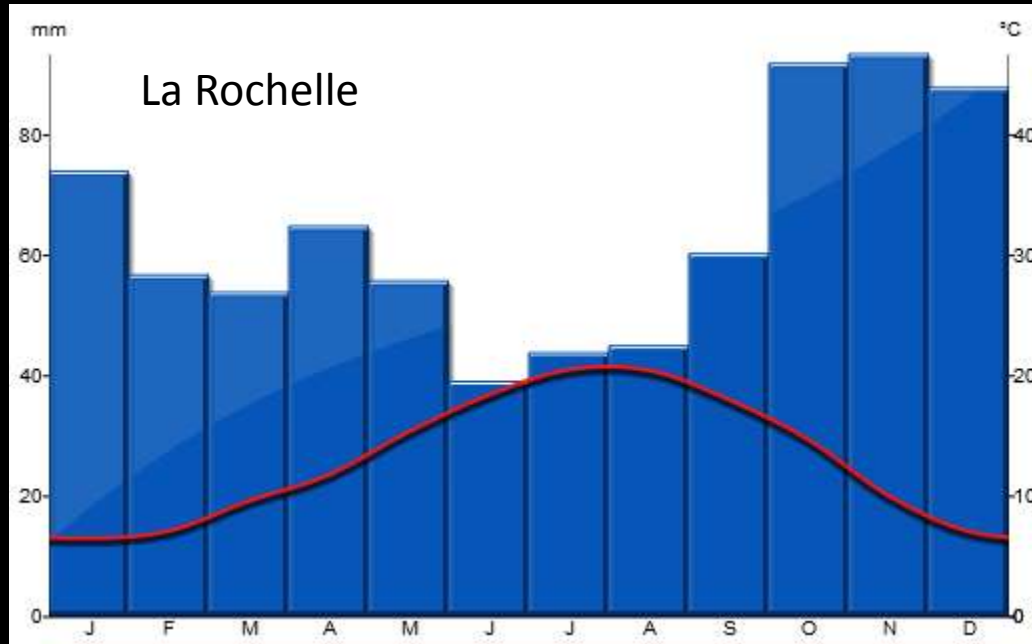
Utiliser un document statistique simple	<ul style="list-style-type: none">Comprendre le contenu d'un document statistique.	<ul style="list-style-type: none">Interpréter un document statistique simple.	<ul style="list-style-type: none">Réaliser un graphique simple, en particulier à l'aide d'un tableur
---	--	---	--

CE2 : À partir de différents documents, en particulier **diagrammes ou graphiques**, observer que les activités humaines produisent de plus en plus de déchets.

CM1 : À partir de différents documents, en particulier **diagrammes ou graphiques**, comprendre que les activités humaines nécessitent des besoins en eau importants et variés.

CM2 : Comprendre à partir de l'étude de documents géographiques (cartes, **statistiques**, paysages) que les richesses sont inégalement réparties entre le Nord et le Sud mais aussi sur un même continent ou un même pays.

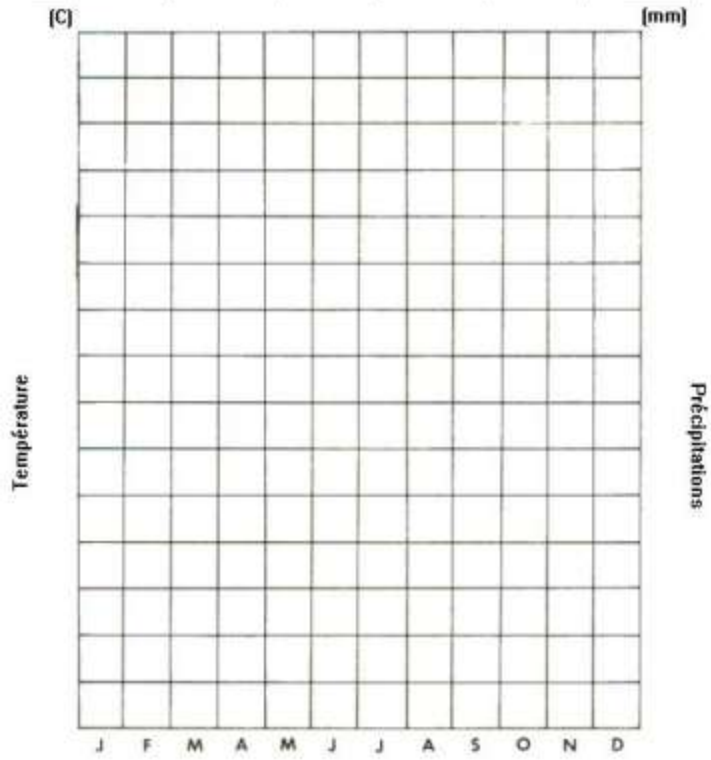
Identifier les principaux caractères du climat dans le monde



Le diagramme ombrothermique est une représentation graphique des températures et quantités de précipitations moyennes mensuelles en un lieu donné.

Zone	Climat	T°	Précip.
Zone froide	Climat polaire	FROID	SEC
Zone chaude (intertropicale)	Climat équatorial	CHAUD (>20)	HUMIDE
	Climat aride ou désertique	CHAUD (>20)	SEC
	Climat tropical	CHAUD (>20)	6 mois avec fortes précipitations 6 mois sans précipitations
Zone tempérée	Climat continental	Grands écarts (30) 4 saisons (courbe en cloche)	
	Climat océanique	Écarts moyens (15) entre 5 et 20 4 saisons (courbe en cloche)	Plutôt pluvieux
	Climat méditerranéen	Écarts moyens (15) entre 10 et 25 4 saisons (courbe en cloche)	Été sec

VALENTIA <i>Irlande</i>	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Température (en °C)	7	7	8	9	11	14	15	15	14	12	9	8
Précipitations (en mm)	164	107	103	74	86	81	107	95	122	140	151	168



Construire une séquence

**Programmation de cycle
(par défaut, programmation Eduscol de janvier 2012)**

Un sujet d'étude

CM2 : par la lecture de paysages et l'étude de cartes, identifier les principaux caractères du relief dans le monde

Des connaissances

Montagne : ligne d'horizon brisée et vallée encaissée

Plateau : ligne d'horizon plate et vallée encaissée

Plaine : ligne d'horizon plate et vallée non-encaissée

Des capacités géographiques

Expliquer et comprendre un paysage

Un vocabulaire spécifique

Relief, altitude, vallée

Montagne, plateau, plaine

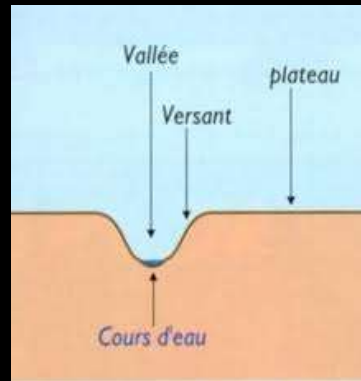
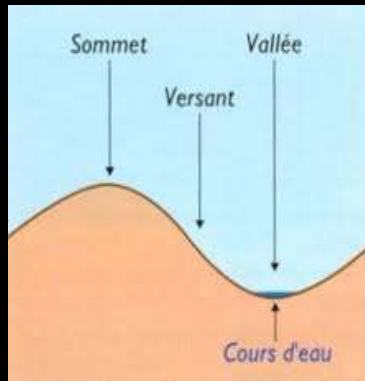
Recherche individuelle : trier des photos de paysages



Mise en commun : justification des tris réalisés par les élèves

- La ligne d'horizon est brisée et « la rivière a creusé »
- La ligne d'horizon est plate et « la rivière a creusé »
- La ligne d'horizon plate et « la rivière n'a pas creusé »

Introduction du vocabulaire (et trace écrite)



- Les montagnes : ligne d'horizon brisée et haute altitude (plus de 600m)
- Les plateaux : ligne d'horizon plate et vallées encaissées car altitude entre 200 et 600m
- Les plaines : ligne d'horizon plate et vallée non encaissée car altitude en dessous de 200m

Exercices d'entraînement :



ligne d'horizon

vallée.....



ligne d'horizon

vallée.....



ligne d'horizon

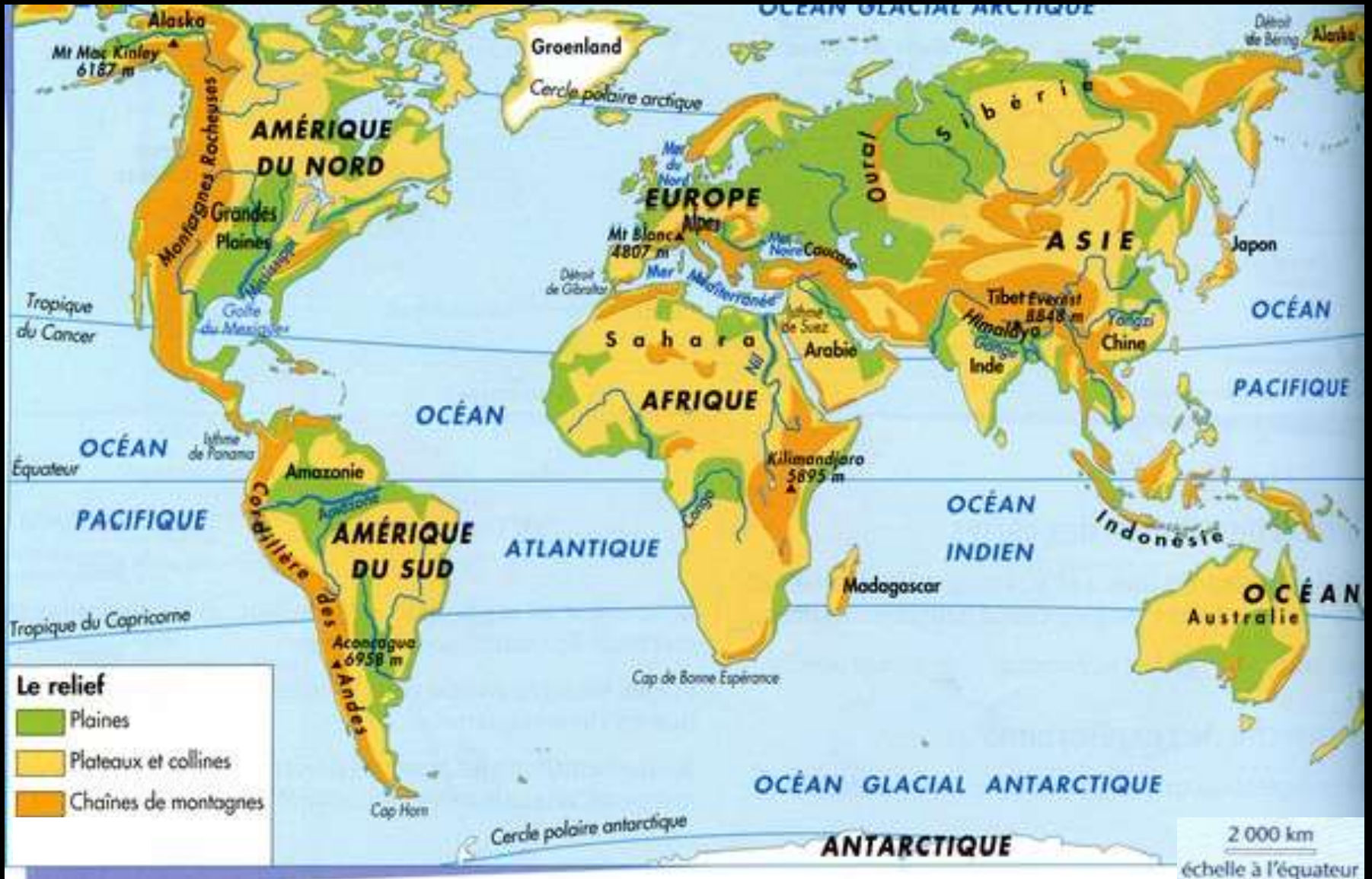
vallée.....



ligne d'horizon

vallée.....

Etudier la carte des reliefs dans le monde



Etudier la carte des reliefs dans le monde

Trace écrite:

Les grands massifs montagneux se situent :

- Sur la façade ouest de l'Amérique
- À l'est de l'Afrique
- Au sud de l'Europe
- Au sud et à l'est de l'Asie

Les grandes plaines se situent :

- Au nord-est de l'Europe
- Au sud –est de l'Amérique du Nord (Grandes plaines)
- Le long du fleuve Amazone

Evaluation

Préparation de l'évaluation de géographie sur les reliefs

Je dois connaître les définitions de relief, altitude, vallée

Je dois savoir :

- identifier les trois types de relief sur une photo (en trouvant la ligne d'horizon et les vallées)
- localiser les trois grandes plaines et les quatre ensembles montagneux sur un planisphère (il n'est pas nécessaire de connaître les limites exactes)

Prénom :

Date :

Évaluation de géographie : les reliefs

Compétences évaluées

	Acquis	A renforcer	En cours d'acquisition	Non acquis
Utiliser un lexique spécifique.				
Lire un paysage : expliquer et comprendre un paysage.				
Réaliser une carte simple.				
identifier les principaux caractères du relief dans le monde et les localiser.				

Donne la définition des mots suivants :

relief :

.....

altitude :

.....

vallée :

.....

.....

Colorie les zones grisées afin d'indiquer si il s'agit de plaines ou de montagnes.

Crée une légende et donne un titre pour que ta carte soit facilement lisible.

Prénom :

Date :

Sur chaque photo, repasse la ligne d'horizon en rouge et identifie les vallées en bleu.

Indique ensuite de quel type de relief il s'agit.



Connaître les principales caractéristiques...

- ... des grands ensembles régionaux français
- ... des grands secteurs d'activités : primaire, secondaire ou industriel, tertiaire ou activités de services
- ... du relief et du climat dans le monde
- ... des DROM COM (population jeune, population urbaine et littorale...)
- ... d'une zone industrialo-portuaire
- ... d'un quartier d'affaires
- ... d'un espace agricole en France
- ... d'une zone touristique

Une question « délicate »
en géographie, comme en
grammaire ou en
mathématiques...

Une question « délicate »

Quelles réponses ?

Étiquette :

- Caractéristique 1
- Caractéristique 2
- Caractéristique 3
- ...

Montagne :

- Ligne d'horizon brisée
- Vallée encaissée

Climat équatorial :

- Beaucoup de pluie
- Température élevée

Plusieurs documents

« Trier ces documents »

Mise en commun

Chaque groupe explicite ses critères de tri.

Les critères correspondant aux caractéristiques sont institutionnalisés.

Britt-Mari BARTH

L'apprentissage
de l'abstraction





Identifier les caractéristiques d'une zone touristique (par exemple une station balnéaire ou une station de sports d'hiver)

OUI



NON





OUI



NON

OUI



NON



OUI



NON

