

PLAN DE FORMATION
CIRCONSCRIPTION DE ROYAN
2016-2017

A/MODULE DE FORMATION OBLIGATOIRE : LE CLIMAT SCOLAIRE - 10H

- S'interroger sur son rôle, son positionnement sur le climat scolaire - à distance
- Actualiser ses connaissances : choisir 2 facteurs parmi les 7 proposés - à distance
- Etude de cas : analyser une situation donnée et proposer des solutions - en équipe
- Auto-diagnostique : interroger collectivement le climat scolaire dans son école et proposer des solutions - en équipe, accompagnement CPC

Le module se déclinera en 6h de parcours magistère et 4h d'animations pédagogiques à choisir dans une liste qui vous parviendra ultérieurement.

Pour les directeurs, la conférence de Catherine Gueguen du 11 octobre comptera dans ces 4h

B/ ANIMATIONS OPTIONNELLES

Danse

Cycle(s) : 1, 2, 3

Projet pouvant être associé : Danse sur le sable

Objectifs :

- Mettre en place un module autour des activités expressives
- Créer une chorégraphie à partir du thème du projet « Il était une fois les sports »

Activités « grimpe »

Cycle(s) : 2, 3

Objectifs :

- Découverte des activités « grimpe » sur le site de Gémozac
- Comment aménager un espace d'activités grimpes dans son école

Ultimate

Cycle(s) : 2 et 3

Projet pouvant être associé : rencontres ultimate

Objectifs :

- Développer le jeu coopératif à travers l'ultimate
- Mettre en place des ateliers de compétences
- Aborder le jeu d'ultimate

Pelote Basque

Cycle : 3

Projet pouvant être associé : découverte d'un centre d'hébergement scolaire au Pays Basque, avec les activités associées. Week-end de Pentecôte.

Objectifs :

- Découvrir le jeu de pelote basque sur site (fronton de Royan)
- Mettre en place une progression visant maîtriser le jeu de la pelote basque
- Comment mettre en place ce jeu dans une école

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Comprendre par le corps : le langage des émotions

Cycle(s) : 1

Projet pouvant être associé : Défi lecture

Objectifs :

- A partir d'albums, mettre en place des activités et des outils autour des émotions : repérer, identifier, exprimer, contrôler
- Mettre à profit les séances d'activité physique pour favoriser la compréhension des albums autour des émotions

Français

L'étude de la langue au service du dire/lire/écrire

Cycle(s) : 2

Projet pouvant être associé : défi lecture

Objectifs :

- A partir d'albums, construire une séquence d'apprentissage qui permette de faire les liens entre les différentes compétences du français (comprendre et s'exprimer à l'oral ; lire ; écrire ; comprendre le fonctionnement de la langue)
- Envisager l'étude du fonctionnement de la langue comme moyen de développer les compétences du « dire/lire/écrire »

Français

Enseigner l'EMC à partir de la littérature jeunesse

Cycle(s) : 3

Projet pouvant être associé : défi lecture et projet Ligue des Droits de l'Homme

Objectifs :

- Exploiter des romans qui traitent de la démocratie
- Mettre en lien la littérature et les compétences visées en EMC
- Développer des moyens et outils de communication autour des livres

Sciences (Explorer / Questionner le monde)

Développer le français transversal (lire/dire/écrire) à travers les sciences

Cycle(s) : 1, 2, 3

Projet pouvant être associé : défis EUREKA

Objectifs :

- S'approprier les compétences visées en français dans le cadre d'une séquence en

sciences

- Construire une séquence d'apprentissage en sciences visant les compétences du français (dire/lire/écrire)
- Découvrir et construire des outils pour mesurer les progrès

Education artistique

Le sentier des arts

Cycle(s) : 1, 2, 3

Projet pouvant être associé : sortie sur site

Objectifs :

- Développer le goût des pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistiques
- Rencontrer des œuvres, des artistes ou intervenants culturels pour découvrir la démarche de création.
- Connaître des œuvres d'art (développer une culture artistique), comparer ses propres découvertes et procédés avec ceux des artistes

Education artistique

Le marché fête ses 60 ans

Cycle(s) : 1, 2, 3

Projet associé : expositions au marché

Objectifs :

- Élaborer et mener un projet artistique pluridisciplinaire (lien avec les mathématiques, le français, l'EMC...) en cernant les objectifs, les apprentissages et les compétences visés, au regard des nouveaux programmes.
- Présenter des pistes, des démarches, des outils et des références culturelles facilitant la mise en œuvre d'une réelle pédagogie de projet.
- Propositions pédagogiques pour envisager la réalisation de productions plastiques en volume, 3D...
- Envisager la valorisation des productions : organisation d'exposition hors les murs de l'école

Education artistique

Land'art

Cycle(s) : 1

Projet obligatoirement associé : porte-folio départemental

Objectifs :

- Élaborer et mener un projet artistique et culturel en cernant les objectifs, les apprentissages et les compétences visés, au regard des nouveaux programmes.
- Présenter des pistes, des démarches, des outils et des références culturelles facilitant la

mise en œuvre d'une réelle pédagogie de projet.

- Réfléchir à la valorisation des actions : organisation d'expositions et d'actions dans des lieux proches des écoles lors de la semaine de la maternelle et participation à la création d'une carte interactive départementale permettant de découvrir des productions photographiées

Construire un projet interdisciplinaire à partir d'une œuvre cinématographique

Cycle(s) : 2, 3

Projet pouvant être associé : Ecole et cinéma

Objectifs :

A partir de la collection « Les chemins de l'école », construire une séquence d'apprentissage qui permette de faire les liens entre différentes disciplines (Questionner le monde/Histoire-Géo/EMC/français ...)

Anglais

Construire un projet transdisciplinaire en LVE

Cycle(s) : 3

Objectifs : Construire un projet à partir d'une étude comparative des systèmes linguistiques français/anglais

Je lis Mêmes

Cycle(s) :

Projet pouvant être associé : Festival de littérature jeunesse de Saujon

Objectifs :

Ateliers d'écriture

Rencontres avec des auteurs

Symbaloo

Cycle(s) : tous cycles

Objectifs : symbaloo est un outil numérique en ligne qui permet de gérer et d'organiser ses liens internet favoris (pédagogiques ou personnels) et de les retrouver depuis n'importe quel ordinateur.

Utiliser le Tbi et Sankoré

Cycle(s) : tous cycles. Les enseignants doivent être équipés d'un TBI en classe

Objectifs : développer les usages numériques du TBI (vidéo projection et interactivité) avec le logiciel libre open sankoré.

Usages pédagogiques et de communication des outils numériques dans l'école

Cycle(s) : par équipe d'école

Objectifs : faire le point par équipe d'école sur les usages numériques qui peuvent être développés dans l'école, aussi bien en ce qui concerne les usages pédagogiques en classe que sur

le fonctionnement des équipes (modes de communication, messagerie, espace de travail communs...)