

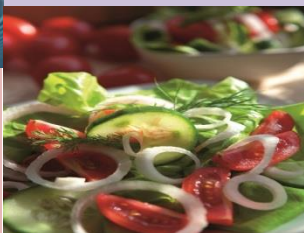
Agriculture



Environnement



Alimentation



Déchets

Energie



Littoral

Espaces
Naturels



Programme d'animations et d'éducation au développement durable

Cycles 1, 2 et 3



Sommaire

Animations sur l'agriculture

1. L'évolution de l'agriculture – Cycles 2 & 3 p. 05
Séance 01/02 : L'agriculture d'autrefois... Façon de produire et l'alimentation d'Antan - p.05
Séance 02/02 : L'agriculture d'aujourd'hui... Façon de produire et l'alimentation de nos jours - p.07
2. L'origine agricole et géographique des aliments – Cycle 3 p. 09
3. Les différentes pratiques de productions agricoles – Cycle 3 p. 11

Animations sur la nutrition et la santé

1. Autour des sensations et du plaisir : le parcours des sensations – Cycle 1 p. 15
2. Autour de l'origine des aliments – Cycle 1 p. 15
3. Autour du petit déjeuner – Cycle 2 p. 16
4. Autour des fruits et légumes locaux de saison – CE2 & CM1 p. 16
5. Autour de la qualité des produits – CM1 & CM2 p. 17

Animations sur les déchets

1. Le tri des déchets – Cycles 2 & 3 p. 19

Animations sur l'énergie et le climat

1. A la découverte de l'énergie – Cycle 3 p. 21
2. A la découverte des énergies renouvelables – Cycle 3 p. 22
3. Le changement climatique – Cycle 3 p. 23

Animations sur l'environnement littoral

1. A la découverte de l'environnement littoral – Cycle 2 p. 25
2. Le lien Homme / Littoral – Cycle 2 p. 26
3. A la découverte de l'environnement littoral – Cycle 3 p. 27
4. Le lien Homme / milieu littoral – Cycle 3 p. 28

Animations sur les espaces naturels

1. La forêt, son rôle et ses mesures de gestion – CM1/CM2 p. 31
2. La lutte écologique contre la chenille processionnaire – CM1/CM2 p. 32
Séance 01/02 : La lutte écologique en théorie - p.33
Séance 02/02 : La lutte écologique en pratique - p.34

L'école va à la ferme – Cycles 1, 2 & 3 p. 35

Animations sur l'agriculture



Intervenante : **Marlène THOUMIEUX** - Service développement agricole, ostréicole et ruralité

Durée : 2h00**Lieu** : salle de motricité**Organisation de classe** : 4 groupes

L'évolution de l'agriculture

Séance 01/02 : L'agriculture d'autrefois...façon de produire et alimentation d'Antan

Références au programme : Identifier les grandes périodes de l'histoire et les évènements liés à l'agriculture, aménagement du territoire et évolution des paysages. Se repérer dans l'espace et dans le temps, évolution des modes de vie. Découverte du monde, caractéristiques du vivant (régime alimentaire des animaux).

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
Comprendre le lien entre l'agriculture, l'alimentation et l'environnement.	Représentations initiales sur l'alimentation	Mots jetés.
Situer l'apparition de l'agriculture et l'évolution des modes alimentaires de l'Homme depuis la préhistoire	Approfondissement des connaissances autour de 4 thématiques agricoles : l'élevage, la culture, l'alimentation et les éléments naturels.	Frise chronologique et images de l'époque. Travail en équipes pour la réalisation d'affiches ludiques (placer les mots et les images au bon endroit)
Observer l'organisation du paysage agricole de l'époque.		Maquette paysagère de grand format à construire collectivement
Comprendre l'agriculture d'autrefois et la vie des paysans.	Reconstitution du paysage agricole et de la vie de la ferme en 1850.	Questionnaire sur l'agriculture d'autrefois

Travail possible en aval :

Document de synthèse de l'animation – CARA.





Travail sur les anciens métiers (forgeron, sabotier, etc...), outils, objets.

Une enquête sur les modes alimentaires peut-être réalisée par les enfants auprès de personnes de plusieurs générations.

Échanges sur les informations récoltées pouvant servir de base à la création d'un livret de recette du passé.

Découverte des légumes et des céréales d'autrefois (seigle, épeautre, rutabaga, etc...).

Atelier cuisine (pain, soupe du passé). Visite d'un musée agricole, moulin.

	Besoin matériel: par élève : 1 crayon de papier, 1 gomme, 1 cahier de brouillon
	Ressources bibliographiques : Une ferme au fil du temps : Angela Wilkes - Éric Thomas. Gallimard Jeunesse, 2001. Agriculteur du monde - Du néolithique à nos jours : Marcel Mazoyer - Laurence Roudart. Ed Autrement Junior, série histoire, 2008. L'alimentation dans l'histoire - De la préhistoire à nos jours : Philippe Godart - Claude Merle. Ed. Autrement Junior, série histoire, 2002. La ferme à travers les âges (livre-rébus) : Maurice Pommier. Gallimard Jeunesse, Mes premières découvertes, 2003.
	Sites internet consultables : www.museum.agropolis.fr/pages/expos/fresque/la_fresque.htm http://www.musee-clerac.fr (jeu de piste) www.museeartisanaletruralclion.com (musée artisanal et rural)
	A noter : La maquette paysagère construite restera en place dans la salle jusqu'à l'animation de la deuxième séance.

L'évolution de l'agriculture

Séance 02/02 : L'agriculture d'aujourd'hui...façon de produire et alimentation de nos jours

Durée : 1h30

Lieu : même salle que la séance n°1

Organisation de classe : 5 groupes

Références au programme : Identifier les grandes périodes de l'histoire et les évènements liés à l'agriculture, l'aménagement du territoire et l'évolution des paysages. Se repérer dans l'espace et dans le temps, évolution des modes de vie.

Travail possible en amont : le XXème siècle – agriculture entre les deux guerres mondiales.

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
<p>Observer la nouvelle organisation du paysage agricole et situer ce changement récent à l'échelle de l'humanité</p>	Constitution du paysage agricole en 1960 et des exploitations d'aujourd'hui.	Frise chronologique à poursuivre et images agricoles récentes
<p>Comprendre l'évolution de l'agriculture après-guerre et la vie des nouveaux paysans : les agriculteurs.</p>	Réflexion sur le changement des pratiques agricoles et l'avenir de la profession	Maquette paysagère à finaliser par équipes.
<p>Comprendre l'industrialisation de la production alimentaire (ex : fabrication du pain)</p>	Représentations finales sur l'alimentation	Tableaux de comparaison autrefois et aujourd'hui.
<p>Comparer les deux paysages agricoles réalisés (avant et maintenant).</p>		Questionnaire sur l'agriculture d'aujourd'hui.

Travail possible en aval :




Document de synthèse de l'animation - CARA.

Etude de carte et identification des différents espaces (villes, forêt, champs, etc...).

Lecture de paysage sur le terrain.

Travail sur la vie de la haie et les corridors écologiques.

Visite d'une exploitation agricole.

	Besoin matériel : par élève : 1 crayon de papier, 1 gomme, 1 cahier de brouillon
	Ressources bibliographiques : Livret pédagogique « Nature sans frontière » - corridors écologiques et biodiversité - FRAPNA. La ferme au fil des mois - Collectif Broché, 2004. Lecture de paysage - 9 fiches pour des animations de terrain - Union régionale des CPIE de Rhône-Alpes, 1995. Piste - guide indispensable pour la découverte de la nature et de l'environnement (activité paysage) - Louis Espinassous, Jean-Claude Campet, Milan 2007. La haie – Hélène Montardre – Mango Jeunesse, 2004.
	Film documentaire : http://les-enfants-s-en-souviendront.over-blog.com/ Sites internet consultables : Pour une lecture de paysage : http://www.ariena.org/ (ressources pédagogiques / outils pédagogiques / nos recettes pour la planète - fiches animation / fiche pédagogique « le paysage a du goût »). Nos recettes pour la planète - Ariena, 2007. www.promhaies.net

Durée : 2h00**Lieu** : salle de classe**Organisation de classe** : 4 groupes

L'origine agricole et géographique des aliments

Références au programme : La France dans le monde, les réalités géographiques locales. Les sources d'énergie, la pollution.

Travail possible en amont : Proposer aux élèves de faire des recherches au supermarché et/ou internet sur les pays d'origine des produits suivants (orange, banane, kiwi, poire, raisin, lait, café, thé, sucre, miel, chocolat, céréales (blé, seigle, maïs, avoine)).

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
<p>Comprendre le chemin des aliments de « la fourche à la fourchette ».</p> <p>Sensibiliser les enfants aux origines géographiques et aux kilomètres parcourus par les aliments.</p>	<p>Représentations initiales sur l'origine des aliments.</p> <p>Reconnaissance des matières premières et de la provenance géographique des composants du petit déjeuner.</p> <p>Calcul des distances parcourues par les aliments : introduction de la notion de « circuits courts ».</p> <p>Représentations finales et évaluation.</p>	<p>Planches pédagogiques sur l'origine des aliments qui composent le petit déjeuner.</p> <p>Planisphère.</p> <p>Texte à trou et synthèse des mots clés.</p> <p>Jeu de rôle autour du parcours des aliments : producteur, acheteur et transporteur.</p>

Travail possible en aval :

Documents de synthèse - CARA


Visite d'une exploitation agricole réalisant de la vente directe à la ferme, création d'un jardin potager.

La saisonnalité des aliments et les méthodes de conservation (frais, conserve, surgelés) : expérimenter la lacto-fermentation.

Faire des plantations dans la classe et créer une mini serre au-dessus des plants (sac ou cloche en plastique par exemple). Noter les changements de température avec un thermomètre et observer la transpiration de la plante sur le support : expérimenter la production « hors saison » en classe.

Poursuite de travail sur l'énergie (consommation et moyens de transport) : expérimenter la cuisson solaire.

Les cultures du sud et le commerce équitable.

	Ressources bibliographiques : Léo, cuistot écolo, recettes pour la planète - Emmanuelle Figueras et Lionel Goumy - Ed. Terre vivante, 2005. L'alimentation : je découvre, je comprends, j'agis - Nadia Benlakhel - coll. Milan junior, 2005. Sais-tu vraiment ce que tu manges - Nadia Benlakhel - coll. Milan junior, 2000. Mon jardin du monde - Frédéric Lisak, Éric Prédine, Plumes de carotte, 2004 (coffret pédagogique). Conserves naturelles des 4 saisons - Terre vivante 1990.
	Sites internet consultables : http://eav.csq.qc.net/terre/Frameterre.htm http://www.artisansdumonde.org/outils-pds.htm

Les différentes *pratiques de productions agricoles*

Durée : 2h00

Lieu : salle de classe

Organisation de classe : 4 groupes

Références au programme : Les êtres vivants dans leur environnement, fonctionnement du vivant

Travail possible en amont : Les différents stades du développement de la plante (blé par exemple) : grains en terre, levée, 2/3 feuille, épiaison, floraison, formations des grains.

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
<p>Se familiariser avec les différents modes de productions agricoles : conventionnelle, raisonnée et biologique.</p> <p>Comprendre les impacts des pratiques agricoles sur l'environnement.</p> <p>Comprendre le lien entre Agriculture et Biodiversité.</p>	<p>Réflexion collective : comment les agriculteurs protègent-ils leurs cultures des menaces extérieures ?</p> <p>Par équipe les enfants interviendront en plaçant les cartes des pratiques conventionnelles et biologiques pour lutter contre les menaces de la plante (insectes, mauvaises herbes, champignons, etc).</p> <p>L'animateur interviendra avec les cartes « nature et environnement » : risques sur la nature (eau, sol etc.).</p> <p>Réalisation d'une expérience en classe pour simuler la pollution du sol.</p>	<p>Mots jetés.</p> <p>Jeu de carte « Agriculteur en herbe-Ariena » par équipe de 4 : les agriculteurs conventionnels / les agriculteurs biologiques / les commerçants de produits agricoles / les enquiquineurs (= menaces).</p> <p>Expérience sur la qualité de l'eau : hypothèses de départ, manipulation des élèves, dessin d'observation, conclusion.</p>




Travail possible en aval :

Document de synthèse de l'animation - CARA.

Mise en place de plantations à l'école (jardin potager). Création de refuges pour les insectes (hôtel à insectes) pour favoriser la lutte biologique dans le jardin.

Les chaînes alimentaires dans la nature.

L'eau : les différentes pollutions, la raréfaction de la ressource (éco-gestes), l'eau et l'alimentation, l'eau pour cuisiner.

	Besoin matériel : support haut pour réaliser l'expérience
	Ressources bibliographiques : « Mon petit potager bio » ; « Mon petit verger bio » ; « Mon p'tit balcon bio » ; « L'eau dans mon p'tit jardin bio » - Le jardinage c'est aussi pour les petits - Danièle Schulthess. Ed. Plumes de carotte. « Le mini-potager de Blanche-Neige et des 7 nains » - Un livre gourmand qui donne envie de jardiner - Delphine Boudou, Audrey Caron, Yannick Fourié. « Jardin gourmand bio » Christel Ferré, Elisabeth Piquet. Collection Pouce vert, Sablier jeunesse. « Le jardinage avec les enfants » (Broché) - Lucienne Deschamps, Annick Maroussy. Ed Eyrolles, 2008.
	Sites internet consultables : http://www.jardinons-alecole.org/pages/intro.php http://www.potager-de-balcon.com http://www.caboucadin.com/jardinage-pour-enfant-maternelle.php http://www.jardineraunaturel.org/ http://www.lesateliersdelaterre.fr/index.html

Animations sur la nutrition et la santé



Cette thématique propose 3 projets en fonction du niveau de classe, se déroulant chacun avec 3 séances d'animation sur l'année.
Il est nécessaire de prévoir 45 minutes à 1 heure pour chaque séance ainsi que la disponibilité d'une salle de classe avec un tableau.
Un seul projet « nutrition - santé » pourra être réalisé par école.
Pour les classes maternelles, une animation au choix par classe est également proposée aux enseignant(e)s.

Intervenante : **Laetitia HOULIER** - Syndicat Mixte Mission Nutrition et Alimentation Poitou-Charentes (MNA-PC)

Autour des sensations et du plaisir : le parcours des sensations

Durée : 00h45

Lieu : salle de motricité

Organisation de classe : 5 groupes

Référence au programme scolaire : Associer à des perceptions déterminées les organes des sens qui correspondent.

Référence au Plan National Nutrition Santé : Associer à des perceptions déterminées les organes des sens qui correspondent et augmenter la consommation de fruits et de légumes.

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
<p>Identifier les 5 sens.</p> <p>Utiliser les 5 sens pour découvrir un aliment.</p>	<p>Les enfants découvrent leurs 5 sens autour des aliments, en 5 petits ateliers. Ils écoutent leurs sensations et développent un vocabulaire adapté.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Images représentant les 5 sens - Matériel nécessaire à l'identification des 5 équipes - Divers contenants pour exposer les échantillons (pots, boîtes...) - Cassette audio avec 5 cris d'animaux à identifier - Echantillons de pommes, de fruits, de fruits à coques et d'extraits naturels (<i>vanille, café, citron...</i>)

Evaluations possibles : La densité et la qualité du vocabulaire employé par les enfants. Collections d'images en rapport avec les 5 sens, à classer. Placer ou dessiner sur une silhouette humaine, les organes des 5 sens.

Travail possible en aval : Exploiter « vocabulaire des 5 sens » en classe. Se rendre chez un primeur ou au marché. Réaliser une composition artistique autour des 5 sens.

Autour de l'origine des aliments

Durée : 00h30

Lieu : salle de classe

Référence au programme scolaire : Reconnaître des images d'origine et de nature différentes. Dire ce qu'on fait, ce qu'on voit.

Référence au Plan National Nutrition Santé : Promouvoir des repères de consommations

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
<p>Découvrir l'origine des aliments (animale ou végétale)</p> <p>Représentation et identification des aliments</p>	<p>A partir d'images d'aliments, les enfants identifient les aliments « bruts » et classent les images en fonction de leur origine (végétal, terre ou arbre, et animal).</p> <p>Identification des aliments qui sont les plus appréciés par les enfants et ceux qui le sont moins afin de montrer que chacun a des goûts différents.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu d'images suivant : un animal, un arbre, une plante. - Images de viandes/poissons, des fruits et légumes. - 2 jeux de pions de 2 couleurs différentes.

Evaluations possibles : A partir des menus servis au restaurant scolaire, demander l'origine des produits.

Travail possible en aval : A partir des préférences alimentaires des enfants, travailler avec les aliments qu'ils consomment le moins en réalisant un atelier du goût. Visiter une exploitation agricole et/ou maraîchère.

Projet autour du *petit déjeuner*

Durée : 3 ateliers / 1h00 par atelier

Lieu : salle de classe

Ateliers	Contenu
1. Atelier théorique sur la composition du petit déjeuner	A partir d'images d'aliments, recomposer les familles d'aliments et aborder leur rôle et leur présence dans le petit déjeuner.
2. Atelier théorique sur le pain	Description des étapes de fabrication du pain avec des images. Comprendre la place du pain et des féculents dans le petit déjeuner.
3. Petit déjeuner en pratique	Réalisation d'un petit déjeuner traditionnel au restaurant scolaire, avec une déclinaison des familles d'aliments (variétés de laitages, variétés de pains...)

Travail possible en aval : Visite d'un fournil autour de l'école, réalisation d'affiche sur la composition du petit déjeuner pour le restaurant scolaire, construction d'un flyer à l'attention des parents...

Projet autour des *fruits et des légumes locaux de saison*

Durée : 3 ateliers / 1h00 par atelier

Lieu : salle de classe

Ateliers	Contenu
1. Atelier théorique sur la saisonnalité des fruits et légumes	A partir d'images de fruits et légumes, retrouver la meilleure saison de consommation de ces produits en fonction de leur mode de production locale. Comprendre le rôle de cette famille d'aliments pour la santé.
2. Atelier pratique autour des soupes	Réalisation de 3 soupes autour des légumes d'hiver. Après avoir élu la meilleure, elle sera réalisée pour l'ensemble des enfants de l'école.
3. Atelier pratique autour des smoothies	Réalisation de 3 smoothies autour des fruits de printemps ou d'été. Après avoir élu le meilleur, il sera réalisé pour l'ensemble des enfants de l'école.

Travail possible en aval : Réalisation d'un livret rassemblant l'ensemble des recettes à destination des parents.

Projet autour de la *qualité des produits*

Durée : 3 ateliers / 1h00 par atelier

Lieu : salle de classe

Ateliers	Contenu
1. Atelier théorique sur l'équilibre alimentaire	Savoir classer les aliments du quotidien dans leur famille, et comprendre leur rôle sur la santé. Etablir des repas équilibrés.
2. Lecture des étiquettes	Savoir lire et interpréter les éléments d'un emballage. Analyser la composition des aliments afin de déterminer leur qualité nutritionnelle.
3. Repas de produits de qualité et régionaux	Un repas sera réalisé à partir de produits de qualité et régionaux par le personnel de restauration, à l'ensemble des enfants.

Travail possible en aval :

Visite d'un marché ou de producteurs, réalisation d'une plaquette d'informations à destination des familles, réalisation d'un potager.

Animation sur les déchets



Intervenante : **Virginie ARRIGNON** - Service déchets

Le tri des déchets

Durée : 1h00

Lieu : salle de classe

Organisation de classe : classe entière

Références au programme : Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
Sensibiliser les enfants aux bons gestes de tri	<p>Explication des consignes de tri</p> <p>Mise en pratique des connaissances</p> <p>Découvrir le devenir des emballages déposés dans le bac à couvercle jaune</p>	<p>Document pédagogique : power point</p> <p>Jeu sur le tri : remettre les emballages dans le bon bac (jaune ou vert)</p> <p>Explication par l'image : vidéo (8 min) « Fred et Jamy se recyclent »</p>



Besoin matériel : un vidéoprojecteur et un ordinateur (où indiquer que ce matériel n'est pas disponible lors du choix de l'animation)



Ressources bibliographiques :

Les plaquettes « Guide de tri » et « La deuxième vie des emballages » éditées par la CARA, en partenariat avec Eco-emballages, seront distribuées aux élèves en fin d'animations



Sites internet consultables :

www.agglo-royan.fr
www.ademe.fr
www.ecoemballages.fr

Animations sur l'énergie et le climat



Intervenante : **Aurélie DUPONT** - Service Environnement, Energie et Gestion Intégrée des Zones Côtières

Durée : 2h00**Lieu** : salle de classe**Organisation de classe** : classe entière

A la découverte de l'énergie

Références au programme : Identifier diverses sources d'énergie utilisées dans le cadre de l'école ou à proximité. Savoir que l'utilisation d'une source d'énergie est nécessaire pour chauffer, éclairer, mettre en mouvement. Utiliser un dispositif permettant de mettre en évidence la transformation de l'énergie.

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
Prendre conscience de l'omniprésence de l'énergie dans la vie de tous les jours	Représentations initiales sur l'énergie	Mots jetés
Identifier les différentes utilisations d'énergie	Réalisation d'une frise chronologique de la découverte des énergies	Frise chronologique
Sensibiliser les enfants aux gestes écocitoyens	Identifier les bonnes et mauvaises pratiques	Par groupe, identifier les bonnes et mauvaises pratiques à la maison et à l'école, sur une planche de BD
Comprendre le fonctionnement des énergies et comprendre que l'homme peut produire de l'énergie	Zoom sur le fonctionnement de certains types d'énergies en mettant en évidence la production d'énergie par l'homme	Petites expériences en groupe avec des outils pratiques : lampe dynamo, bateau à vapeur, maison photovoltaïque...
	Représentations finales / Evaluation	

Travail possible en aval : l'animatrice remettra à l'enseignant, après chaque intervention, une mallette pédagogique contenant le résumé de l'animation et des supports ainsi que des fiches permettant un travail de synthèse aux élèves (textes à trous, jeux, sujets de rédaction, ...).

	Besoin matériel : par élève : 1 gomme, 1 crayon de papier
	Ressources bibliographiques : Les cahiers d'Ariena, Nature et Environnement à l'école, 2001 Le cahier de l'énergie, région Wallone, Roxare Keunings, 2008
	Sites internet consultables : www.ademe.fr/ressources-pedagogiques




Durée : 2h00**Lieu** : salle de classe**Organisation de classe** : classe entière

A la découverte des énergies renouvelables

Références au programme : Connaître les différentes énergies, leurs sources et savoir que certaines sont épuisables. Classer les énergies selon qu'elles soient renouvelables ou non.

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
<p>Connaître et différencier les énergies renouvelables et non renouvelables</p> <p>Identifier les sources d'énergie et leurs utilisations</p> <p>Comprendre le fonctionnement des énergies renouvelables</p>	<p>Représentations initiales sur les énergies (renouvelables et non renouvelables)</p> <p>Projection d'un court film présentant les énergies renouvelables et non renouvelables</p> <p>Mise en place de chaînes énergétiques identifiant la source d'énergie, la technique de transformation et l'utilisation</p> <p>Manipulation et compréhension du fonctionnement de plusieurs énergies renouvelables</p> <p>Représentations finales / Evaluation</p>	<p>Mots jetés</p> <p>Classer dans un tableau les énergies renouvelables et non renouvelables</p> <p>Par groupe, placer les cartes sources, transformation et utilisation sur le poster des chaînes énergétiques</p> <p>Maquettes à énergies renouvelables : aérogénérateur, chauffe-eau solaire individuel, maison solaire photovoltaïque</p>

Travail possible en aval : l'animatrice remettra à l'enseignant, après chaque intervention, une mallette pédagogique contenant le résumé de l'animation et des supports ainsi que des fiches permettant un travail de synthèse aux élèves (textes à trous, jeux, sujets de rédaction, ...).

	Besoin matériel : un vidéoprojecteur et un ordinateur (où indiquer que ce matériel n'est pas disponible lors du choix de l'animation)
	Ressources bibliographiques : Cahier pédagogique « Energies renouvelables et économies d'énergie » du Parc Naturel du Vercors
	Sites internet consultables : http://www.ageden.org/scolaires et universitaires/ http://www.asder.asso.fr/

Durée : 2h00**Lieu** : salle de classe**Organisation de classe** : classe entière

Le changement *climatique*

Références au programme : Besoins en énergie, consommation et économie d'énergie : comprendre l'impact de l'activité humaine sur l'environnement. Comprendre la notion d'isolation thermique. Comprendre et mettre en œuvre des gestes citoyens pour faire des économies d'énergie dans les situations de la vie quotidienne.

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
<p>Comprendre la notion d'effet de serre naturel et humain</p> <p>Sensibiliser les enfants à l'impact des activités de l'homme sur la Terre</p> <p>Sensibiliser les enfants aux gestes écocitoyens</p> <p>Comprendre la notion d'isolation thermique</p>	<p>Représentations initiales sur le changement climatique : Interrogation des enfants sur l'effet de serre et le réchauffement climatique</p> <p>Calcul de l'empreinte écologique des enfants</p> <p>Par équipe, mesurer les différences de températures de pots fermés, en fonction des isolants les couvrant</p> <p>Représentations finales / Evaluation</p>	<p>Mots jetés Maquette pratique sur l'effet de serre</p> <p>Compléter un éco-test mesurant l'impact des enfants sur le climat</p> <p>Par groupe, compléter le tableau des températures de 4 pots fermés et différemment isolés (laine, aluminium, mousse, sans isolant)</p>

Travail possible en aval : l'animatrice remettra à l'enseignant, après chaque intervention, une mallette pédagogique contenant le résumé de l'animation et des supports ainsi que des fiches permettant un travail de synthèse aux élèves (textes à trous, jeux, sujets de rédaction, ...).

	Besoin matériel : par élève : 1 gomme, 1 crayon de papier
	Ressources bibliographiques : Guide ADEME « Enseigner le développement durable » de novembre 2012
	Sites internet consultables : www.pactes-energie.org

Animations sur l'environnement littoral



Intervenant : **Gaël PERROCHON** - Service Environnement, Energie et Gestion Intégrée des Zones Côtières



Durée : 2h00**Lieu** : salle de classe**Organisation de classe** : classe entière

A la découverte de l'environnement littoral

Références au programme : Formes usuelles de représentation de l'espace : cartographie, photographie, etc. Se repérer dans l'espace et dans le temps : comparaison avec d'autres milieux et espaces plus lointains. Découvrir le monde du vivant.

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
Apprendre à localiser des sites sur une carte	Utiliser une cartographie de type IGN et orthophotographie pour se repérer dans l'espace.	Situer sa commune sur la carte, la plage la plus proche, la plus éloignée, identifier la zone littorale, etc.
Différencier des milieux : plage urbaine / naturelle ; dune / falaise	Reconnaitre une plage urbaine, une plage naturelle, une plage avec dune, etc.	Etude des paysages via des clichés photographiques (photos aériennes)
Comprendre son environnement proche	Apprentissage de mots : estran, laisse de mer, etc. Définition de la laisse de mer et de ses composants.	Retrouver la laisse de mer sur des clichés photographiques
Connaître la laisse de mer	Etude du parcours d'un déchet en bord de mer : expliquer comment un déchet jeté dans une cour de récréation peut se retrouver sur la plage.	Retrouver des éléments naturels et humains présents dans la laisse de mer = reconstitution d'une laisse de mer
		Voyage du déchet par un labyrinthe

Travail possible en aval : l'animateur remettra à l'enseignant, après chaque intervention, une mallette pédagogique contenant le résumé de l'animation et des supports ainsi que des fiches permettant un travail de synthèse aux élèves (textes à trous, jeux, sujets de rédaction, ...).

	Besoin matériel : un vidéoprojecteur (où indiquer que ce matériel n'est pas disponible lors du choix de l'animation), et par élève prévoir : 1 crayon de papier, 1 gomme
	Sites internet consultables : http://www.cpieflandremaritime.fr/IMG/pdf/dossier_peda_LDM_et_pollution_littorale_COMPLET.pdf

Durée : 2h00**Lieu** : salle de classe**Organisation de classe** : classe entière

Le lien Homme / Littoral

Références au programme : Comprendre l'impact de l'activité humaine sur l'environnement. Savoir que respecter les êtres vivants passe par le respect de l'environnement dans lequel ils vivent. Prendre conscience des notions de droit et de devoirs (s'approprier et respecter les règles communes à l'extérieur de la classe).

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
<p>Connaître le fonctionnement de la plage</p> <p>Sensibiliser les scolaires au respect du milieu et les comportements à adopter en bord de mer</p> <p>S'approprier les droits et les devoirs sur la plage</p>	<p>Retranscrire sur un schéma de plage différents éléments constitutifs de la plage : balisage, zone d'activité de loisir, zone surveillées, cheminement encadré, présence de ganivelle, chenal, etc.</p> <p>Restituer les connaissances du fonctionnement de la plage en réalisant la maquette d'une plage type</p>	<p>Colorier différents éléments de la plage avec les couleurs appropriées : jaune pour les bouées de chenal, couleur verte du drapeau pour une baignade en toute sécurité, ...</p> <p>Test de connaissances via une maquette d'une plage type aménagée: (Retranscrire les consignes du 1^{er} exercice par un jeu de rôle) placer les différents objets dans l'espace : poste de secours, panneau d'informations, zone de surf, bouées jaunes, ganivelles,....</p>

Travail possible en aval : l'animateur remettra à l'enseignant, après chaque intervention, une mallette pédagogique contenant le résumé de l'animation et des supports ainsi que des fiches permettant un travail de synthèse aux élèves (textes à trous, jeux, sujets de rédaction, ...).



Besoin matériel : un vidéoprojecteur (où indiquer que ce matériel n'est pas disponible lors du choix de l'animation) et par élève prévoir : 1 crayon de papier, 1 gomme, des crayons de couleurs

Durée : 2h00**Lieu** : salle de classe**Organisation de classe** : classe entière

A la découverte de l'environnement littoral

Références au programme : Géographie : Par la lecture de paysages et l'étude de cartes, identifier les principaux caractères du relief, du climat et de l'hydrographie en France.

Sciences expérimentales et technologie : Mouvement de la Terre autour du Soleil = marées

Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
<p>Apprendre les termes spécifiques liés à l'environnement littoral (estran, plage, conche, ...).</p> <p>Comprendre son environnement proche (la mer)</p>	<p>Représentation initiale du littoral</p> <p>Apprentissage de mots clés par la représentation cartographique et l'analyse photographique</p> <p>Connaitre les différents milieux dunaires</p> <p>Utiliser une cartographie de type IGN et orthophotographie pour se repérer dans l'espace</p>	<p>Mots jetés</p> <p>Photographie des milieux + restitution par un schéma</p>
<p>Sensibiliser les enfants au fonctionnement des marées</p>	<p>Etudier le phénomène des marées : attraction du couple Terre / Lune</p> <p>Apprendre à lire un calendrier des marées</p>	<p>Explication du fonctionnement des marées.</p> <p>+ Exercice avec des schémas.</p> <p>+ Jeu de questions sur le calendrier des marées (exemple : retrouver un coefficient de marée supérieur à 100,...)</p>
<p>Connaître les éléments constitutifs d'une laisse de mer</p>	<p>Définition de la laisse de mer et de ses composants.</p>	<p>Retrouver des éléments naturels et humains présents dans la laisse de mer = reconstitution d'une laisse de mer</p>

Travail possible en aval : l'animateur remettra à l'enseignant, après chaque intervention, une mallette pédagogique contenant le résumé de l'animation et des supports ainsi que des fiches permettant un travail de synthèse aux élèves (textes à trous, jeux, sujets de rédaction, ...).



Besoin matériel : un vidéoprojecteur (où indiquer que ce matériel n'est pas disponible lors du choix de l'animation) et par élève, prévoir : 1 crayon de papier, 1 gomme

Durée : 2h00**Lieu** : salle de classe**Organisation de classe** : classe entière

Le lien Homme / Littoral

Références au programme : Identifier les caractéristiques d'une zone touristique (par exemple une station balnéaire ou une station de sports d'hiver) : transformation des paysages, acteurs... - Identifier quelques problèmes liés au développement du tourisme : environnement, pollution.

Comprendre l'impact de l'activité humaine sur l'environnement.

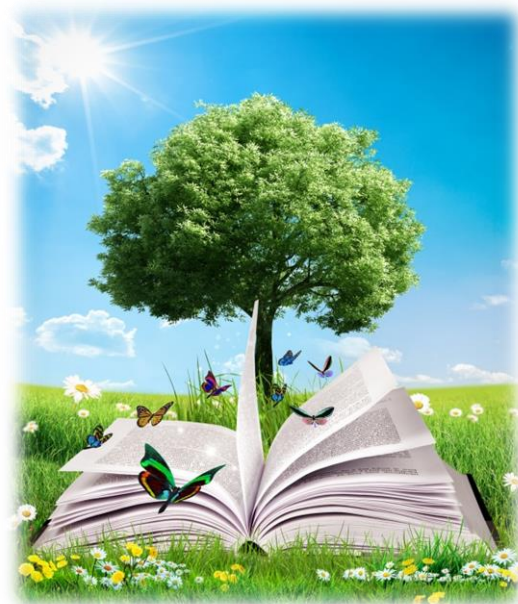
Objectifs	Contenu	Démarche pédagogique
<p>Identifier les caractéristiques d'une zone touristique littorale avec la modification des paysages</p> <p>Analyser les problématiques liées à l'urbanisation du littoral</p>	<p>Analyse de l'emprise démographique à partir de photo aérienne entre 1950 et 2010</p> <p>Démonstration de l'évolution paysagère d'une commune littorale et des impacts induits par le développement de l'urbanisation (activités touristiques, hébergement touristiques, infrastructure portuaire, réseau routier, réduction de la biodiversité littorale, lutte contre les submersions marines et l'érosion avec la construction de digues,...).</p>	<p>Photographie aérienne + présentation dynamique avec la réalisation cartographies</p>
<p>Définir des actions limitant l'impact de l'Homme sur son milieu</p>	<p>Définition d'actions positives pour réduire l'impact de l'Homme sur l'environnement (création de pistes cyclables, recul des aménagements sur les zones exposées,...)</p>	<p>Brainstorming / Idées jetés / Echanges</p>
<p>Connaitre les aménagements types d'une plage</p> <p>Comprendre le fonctionnement de la plage</p>	<p>Reconnaitre et replacer les différents aménagements sur une plage (ganivelles / poste de secours,...).</p>	<p>Retranscrire sur un dessin les aménagements pour les situer dans l'espace (exercice par groupe de 4/5 élèves)</p>

Travail possible en aval : l'animateur remettra à l'enseignant, après chaque intervention, une mallette pédagogique contenant le résumé de l'animation et des supports ainsi que des fiches permettant un travail de synthèse aux élèves (textes à trous, jeux, sujets de rédaction, ...).



Besoin matériel : un vidéoprojecteur et (où indiquer que ce matériel n'est pas disponible lors du choix de l'animation) et par élève, prévoir : 1 crayon de papier, 1 gomme, des crayons de couleurs

Animations sur les espaces naturels



Intervenant : **Aurélien GILARDET** - service Espace Naturels Sensibles

Durée : 1h30**Lieu** : salle de classe**Organisation de classe** : classe entière

La forêt, son rôle et ses mesures de gestion

Références au programme : L'évolution d'un environnement géré par l'Homme. Connaître la gestion d'un milieu. Connaître les enjeux biologiques et économiques et les différentes étapes d'évolution.

Objectifs	Contenu	Objectifs pédagogiques
<p>Sensibiliser et informer sur la protection du milieu forestier</p> <p>Faire émerger un questionnement sur le rôle de la forêt pour l'homme</p> <p>Découvrir des actions simples de gestion d'un milieu naturel</p>	<p>Projection d'un documentaire vidéo introduisant la thématique</p> <p>Répondre à des questions sur le rôle et les menaces du milieu forestier, au moyen des informations captées dans le document</p> <p>Présentation d'actions de gestion de la forêt en s'appuyant sur un cas concret</p> <p>Conclusion de l'animation</p>	<p>Savoir : Expliquer le rôle des forêts pour l'homme et les dangers qui les menacent Proposer des mesures de gestions simples pour protéger les milieux forestiers</p> <p>Savoir-faire : Comprendre un principe général au travers d'exemple et de cas concrets Utiliser des informations relevées dans un document (texte et vidéo) pour répondre à une problématique</p> <p>Savoir être : Participer à une activité de groupe Respecter les consignes, la communication et les échanges d'idées Rester attentionné et attentif à la thématique de l'animation</p>



Besoin matériel : un vidéoprojecteur et un ordinateur (où indiquer que ce matériel n'est pas disponible lors du choix de l'animation)

Durée : 1h30**Lieu** : salle de classe**Organisation de classe** : classe entière

La lutte écologique contre *la chenille processionnaire*

Séance 01/02 : La lutte écologique en théorie

Références au programme : Mobiliser ses connaissances pour mettre en évidence le rôle et la place des êtres vivants et leur interdépendance dans un milieu donné. Etablir des chaînes et des réseaux alimentaires.

Objectifs	Contenu	Objectifs pédagogiques
<p>Découvrir une espèce nuisible</p> <p>Comprendre un mécanisme de lutte écologique</p> <p>Réaliser une action de protection de la nature</p>	<p>Immersion dans la thématique par la présentation de la chenille processionnaire : biologie, cycle, et problèmes</p> <p>Recherche de solutions pour limiter le nombre de chenille en s'appuyant sur son cycle de vie</p> <p>Découverte d'un prédateur : la mésange</p> <p>Recherche d'action pour favoriser la mésange</p>	<p>Savoir :</p> <p>Définir la notion d'espèce nuisible</p> <p>Schématiser une relation trophique entre des êtres vivants</p> <p>Nommer 3 espèces faisant partie d'une même chaîne alimentaire</p> <p>Savoir-faire :</p> <p>Utiliser des informations d'un document pour résoudre un problème</p> <p>Construire un nichoir à oiseau à l'aide d'un plan</p> <p>Savoir être :</p> <p>Participer à une activité de groupe</p> <p>Respecter les consignes, la communication et les échanges d'idées</p> <p>Rester attentionné et attentif à la thématique de l'animation</p>



Besoin matériel : par élève, prévoir : 1 crayon de papier, 1 gomme

Durée : 1h30**Lieu** : salle de classe**Organisation de classe** : classe entière

La lutte écologique contre *la chenille processionnaire*

Séance 02/02 : La lutte écologique en pratique

Références au programme : Mobiliser ses connaissances pour mettre en évidence le rôle et la place des êtres vivants et leur interdépendance dans un milieu donné. Etablir des chaînes et des réseaux alimentaires.

Objectifs	Contenu	Objectifs pédagogiques
<p>Découvrir une espèce nuisible</p> <p>Comprendre un mécanisme de lutte écologique</p> <p>Réaliser une action de protection de la nature</p>	<p>Rappel des informations importantes vues lors de la séance précédente</p> <p>Construction de nichoirs (par groupes de 4/5 avec un encadrant)</p> <p>Pose du nichoir à l'extérieur</p> <p>Distribution de plaquette d'information</p>	<p>Savoir :</p> <p>Définir la notion d'espèce nuisible</p> <p>Schématiser une relation trophique entre des êtres vivants</p> <p>Nommer 3 espèces faisant partie d'une même chaîne alimentaire</p> <p>Savoir-faire :</p> <p>Utiliser des informations d'un document pour résoudre un problème</p> <p>Construire un nichoir à oiseau à l'aide d'un plan</p> <p>Savoir être :</p> <p>Participer à une activité de groupe</p> <p>Respecter les consignes, la communication et les échanges d'idées</p> <p>Rester attentionné et attentif à la thématique de l'animation</p>



Besoin matériel : par élève, prévoir : 1 crayon de papier, 1 gomme

L'école va à
la ferme

L'école va à la ferme

L'objectif de ces visites est de comprendre le métier de l'agriculteur, la vie de la ferme et d'observer le paysage.

Cette année 5 fermes vous proposent des visites pédagogiques :

- Ferme Maubay - Nathalie Maubay – ARVERT : bovins / poules / céréales ;
- Ecurie Boissirand - Bertrand Philippe – SAINT SULPICE DE ROYAN : les chevaux et petits animaux de la ferme /céréales ;
- Fournil de la Gravelle - Denis Marion – MORTAGNE SUR GIRONDE : fabrication de pain /céréales ;
- Marais Salant – Sébastien Rossignol - MORNAC SUR SEUDRE : production de sel ;
- Le petit carroussel – Fabienne Tourland – CHAILLEVETTE : ferme équestre / animaux de la ferme.

Contenus des visites ...

Des fiches pédagogiques détaillant les visites vous seront envoyées en début d'année. Vous prendrez alors connaissance des contenus adaptés au niveau des classes et pourrez donc faire votre choix de sorties.

Un travail en collaboration ...

Pour permettre une réelle mise en commun de compétences, les enseignant(e)s intéressé(e)s pourront être sollicité(e)s dans l'évolution des contenus actuels et la mise en place de nouvelles visites au côté des agriculteurs.

Pour se rendre à la ferme ...

Le transport aller-retour, de l'école au site de l'exploitation agricole, sera pris en charge par la CARA. Les visites de fermes seront payantes (de 2€50 à 5€ par élèves en fonction de la visite) et seront à la charge de l'école.

Contact ...

Pour tout renseignement contacter Marlène Thoumieux, animatrice du pôle Action Économique et Développement Local de la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique, par téléphone au 05 46 22 19 71 ou par mail : m.thoumieux@agglo-royan.fr.

Contacts CARA - 107 avenue de Rochefort 17201 Royan cedex – 05.46.22.19.20

Animations « Agriculture »

Service développement agricole, ostréicole et ruralité

Marlène THOUMIEUX, animatrice

Tél. 05 46 22 19 71 / Fax 05 46 05 60 34

m.thoumieux@agglo-royan.fr

Animation « Tri des déchets »

Service déchets

Virginie ARRIGNON, animatrice

Tél. 05 46 39 64 64 / Fax 05 46 22 19 31

v.arrignon@agglo-royan.fr

Animations « Energie – Climat »

Service environnement, énergie et gestion intégrée des zones côtières

Aurélie DUPONT, chargée de mission Plan Climat Energie Territorial

Tél. 05 46 22 19 83 / Fax 05 46 22 19 31

a.dupont@agglo-royan.fr

Animations « Environnement littoral »

Service environnement, énergie et gestion intégrée des zones côtières

Gaël PERROCHON, chargé de mission Plan Plage Territorial

Tél. 05 46 22 19 72 / Fax 05 46 05 60 34

g.perrochon@agglo-royan.fr

Animations « Espaces Naturels »

Service gestion des espaces naturels sensibles

Aurélien GILARDET, garde du littoral

Tél. 06.37.02.87.57

a.gilardet@agglo-royan.fr

Contact MNAPC - Les rocs – Chavagné 79260 La Crèche

Animation « Nutrition – Santé »

Syndicat Mission Nutrition et Alimentation Poitou-Charentes (MNAPC)

Laetitia HOULIER - Diététicienne

Tél. 05.49.05.66.90 ou 06.11.88.68.61

lhoulier@mna-pc.fr



107 avenue de Rochefort - 17201 Royan Cedex
Tél. 05 46 22 19 20 / Fax 05 46 05 60 34
contact@agglo-royan.fr
www.agglo-royan.fr